

# Нови Логос Српски језик и књижевност

– сценарио уз презентацију –

*Предавач пре почетка презентације обавештава учеснике да је потребно да попуне кратак онлајн формулар за евиденцију учесника на презентацији, како бисмо им послали потврду. Линк ка формулару ће им предавач послати у чет поље на крају презентације.*

## **Слајд 1: Уводно обраћање**

Поштоване колегинице и колеге,

Ја сам \*, предајем у ОШ \*. Потрудићу се да вам, као неко ко користи уџбенике Издавачке куће Нови Логос, пренесем своје утиске и искуства везана за коришћење штампаних и дигиталних уџбеника овог издавача и представим вам нова издања за 8. разред која се користе од септембра 2021. године.

## **Слајд 2: О чему ћемо данас говорити**

Настојаћу да Вам пренесем своје лично искуство у раду са овим уџбеничким комплетима, како деца реагују на коришћење дигиталних садржаја, а осврнућемо се и на наставничке материјале који су незаобилазан део нашег свакодневног рада и колико је битно да поред квалитетних уџбеника имамо на располагању и квалитетне додатне материјале помоћу којих је рад свакога од нас лакши и растерећенији. Тиме нам је као наставницима остављено више простора да се посветимо ономе шта је најбитније, односно самом ученику, а да при томе уштедимо и своје слободно време.

## **Слајд 3: Српски језик и књижевност: Уметност речи/Дар речи**

Пред вама се налазе уџбеници Српског језика и књижевности за 5. разред (*ауторе прочитати са слајда*), за 6. разред (*ауторе прочитати са слајда*), 7. разред (*ауторе прочитати са слајда*) и 8. разред (*ауторе прочитати са слајда*).

## **Слајд 4: Комплет за ученике**

Овде можете да видите шта садржи комплет за ученике, то су наравно уџбеници али и дигитални уџбеници уз свако издање. Овде бих само нагласила/-о да сваки ученик куповином уџбеника добија бесплатан приступ дигиталном уџбенику, код за приступ налази се на унутрашњој страни корице сваког уџбеника и може да се користи и без интернета.

Дигитални уџбеници олакшавају процес усвајања знања акроз интерактивне тестове и задатке, ученици могу да провере колико су успешно савладали градиво. Ови материјали одговарају потребама савремених генерација, разноврсни су, проверени и пуни драгоцених информација и занимљивости, које са лакоћом држе пажњу и најмлађем узрасту.

Моје лично искуство у раду са дигиталним уџбеницима (уколико га имате, уколико не, можете да кажете шта су рекли наставници који их користе):

„Сувишно је рећи да су ученици одушевљени када имамо део часа где користимо дигиталне садржаје, било да се ради о видео снимку или некој анимацији, а када дођемо до интерактивног задатка све руке су у ваздуху и настане борба ко ће први да изађе на таблу, па смо морали да

уведемо редослед по којем излазе како би свако добио прилику да кликне и реши неки задатак. Наравно, интересовање и мотивација деце су знатно веће.”

#### **Слајд 5: Комплет за наставнике**

Овде је приказано шта све чини комплет за наставнике – уз уџбеничке комплете и дигиталне уџбенике, ту су и неизоставни приручници са дневним припремама као и прилагођени месечни планови и готови материјали за онлајн наставу. Оно што желим да нагласим када говоримо о дневним припремама и оперативним плановима јесте да су усклађене са препорученом формом од стране ЗУОВ-а, али, као и до сада, Klett/Нови Логос/Фреска имају детаљно разрађен ток часа у свакој појединачној припреми, која вас води кроз организацију часа из минута у минут. Одштампани тестови за све ученике у одељењу показали су се изузетно корисним, а ту је и Образовна академија за коју међу наставницима постоји велико интересовање. Мало више о овоме свему ћемо рећи касније.

#### **Слајд 6: 5 предности читанке *Уметност речи***

Листа која је пред вама приказује карактеристике уџбеника истакнуте кроз бројне евалуације наставника који користе ове уџбенике од 5. до 7. разреда, а добра пракса настављена је и у уџбеницима за 8. разред. У наставку ћу вам представити нова издања, која, као што знате, пролазе и строгу контролу Завода за унапређивање образовања и васпитања.

Навести ставке са слајда

#### **Слајд 7: Јасан дизајн и лака навигација**

Читанка *Уметност речи* захваљујући својим бојама и ознакама за сваки сегмент, ученицима и наставницима омогућава лакшу навигацију кроз сам уџбеник, помаже им и олакшава рад како на часу, тако и код куће.

#### **Слајд 8: Јасно одабрани мото**

На почетку сваке песме или текста налази се уводни мотив који доноси мисли значајних песника и писаца и тиме нас уводи у саму срж књижевног дела које се обрађује.

#### **Слајд 9: Подстицање стваралачке, активне и продуктивне наставе**

Разноврсне рубрике које прате књижевна дела помажу ученицима да самостално анализирају, тумаче и примене ново знање. На овај начин подстиче се маштовитост, оригиналност и љубав према читању.

#### **Слајд 10: Утврђивање градива кроз различите типове систематизација**

Рубрике „Креативна слагалица“ и „Покажи шта знаш“ успостављају добру везу са пређеним градивом и помажу ученицима да провере своје стечено знање на другачији и динамичнији начин.

#### **Слајд 11: 5 предности граматике *Дар речи***

Овде видимо издвојене карактеристике Граматике *Дар речи* које воле наставници.

Навести ставке са слајда

### **Слајд 12: Прегледност и конципираност уџбеника**

Граматика *Дар речи* је у потпуности прилагођена ђачком узрасту. Веома је прегледна и јасна и кроз разноврсне рубрике и задатке омогућава ученику да усвоји ново градиво, али исто тако да га повеже са старим.

### **Слајд 13: Интересантне нове рубрике и мапе ума**

*Причљиве речи* и *Читалачки кутак* су нове рубрике које омогућавају различите вештине у решавању задатака, а такође подстичу и на додатне задатке. Ученицима је омогућено да самостално препричају, образложе и изложе своје мишљење. Мапе ума су атрактивни визуелни начини систематизације градива које погодује данашњем начину учења.

### **Слајд 14: Разноврсни стваралачки задаци за вежбање**

Задаци који воде кроз лекцију олакшавају усвајање новог градива, док задаци на крају лекција помажу ученику да самостално провери своје новостечено знање. Укрштенице, мозгалице и логички задаци подстичу креативност, а ученици на забаван и лак начин савладавају градиво.

### **Слајд 15: Научили смо и Провера знања**

Рубрике „Научили смо” и „Провера знања” успостављају добру везу како са новим градивом тако и са пређеним градивом из ранијих разреда.

### **Слајд 16: Радна свеска уз Читанку и Граматику**

Радна свеска допуњује *Читанку* изборним текстовима из домаће лектире. Поред систематичног увежбавања градива из књижевности, пружа и усвајање градива кроз занимљиве и маштовите рубрике.

### **Слајд 17: Радна свеска уз Читанку и Граматику**

Радна свеска уз *Граматику* садржи велики број задатака који помажу ученицима у савладавању новог градива. Поред динамичних рубрика за утврђивање и обнављање, садржи и два оригинална теста за припрему за матуру.

### **Слајд 18: Дигитални уџбеници у сврху активног учења**

Сви садржаји дигиталних уџбеника комплекта *Уметност речи/Дар речи* структурирани су на начин који претпоставља динамику наставног часа и динамику процеса учења и сазнавања – дизајном су јасно истакнути слајдови предвиђени за уводну мотивацију, затим они за сазнавање, откривање и памћење нових појмова, потом слајдови за вежбање и проверу знања, као и они са допунским занимљивостима. Важно је рећи да садржаји иницирају разноврсна знања код ученика, од памћења до оних сложенијих попут синтезе и креирања. Нарочита пажња је посвећена повезивању знања међу предметима и унутар истог предмета. У ту сврху, између осталог, у лекцијама се проналазе и многобројни филмови о најразличитијим феноменима из многих научних сфера са којима садржаји језика и књижевности корелирају.

### **Слајд 19: Дигитални уџбеници као подстицај за откривање и сазнавање**

Садржаји дигиталне граматике пажљиво су осмишљени да строге чињенице и понекад компликоване појмове о језику учине пријемчивијим. У ту сврху начињени су бројни мотивишући задаци у форми откривалица, чији кораци подстичу трансфер општег знања, поред оних

специфичних везаних за језик и књижевност. Уз многобројне интерактивне задатке који предвиђају бројчану евалуацију знања, дигитални комплет садржи и проблемске задатке који иницирају ученичку истраживачку активност да би се дошло до одговора и решења – на пример, која ће то особина повезати Сизифов камен и акцентуацију зетско-рашког дијалекта, и томе слично.

### **Слајд 20: Српски језик и књижевност: Чаролија стварања/Језичко благо**

Пред вама се налазе уџбеници Српског језика и књижевности за 5. разред (*ауторе прочитати са слајда*), за 6. разред (*ауторе прочитати са слајда*), 7. разред (*ауторе прочитати са слајда*) и 8. разред (*ауторе прочитати са слајда*).

Навести ставке са слајда

### **Слајд 21: Комплет за ученике**

Овде можете да видите шта садржи комплет за ученике, то су наравно уџбеници али и дигитални уџбеници уз свако издање. Овде бих само нагласила/-о да сваки ученик куповином уџбеника добија бесплатан приступ дигиталном уџбенику, код за приступ налази се на унутрашњој страни корице сваког уџбеника и може да се користи и без интернета.

Дигитални уџбеници олакшавају процес усвајања знања а кроз интерактивне тестове и задатке, ученици могу да провере колико су успешно савладали градиво. Ови материјали одговарају потребама савремених генерација, разноврсни су, проверени и пуни драгоцених информација и занимљивости, које са лакоћом држе пажњу и најмлађем узрасту.

Моје лично искуство у раду са дигиталним уџбеницима (уколико га имате, уколико не, можете да кажете шта су рекли наставници који их користе):

„Сувишно је рећи да су ученици одушевљени када имамо део часа где користимо дигиталне садржаје, било да се ради о видео снимку или некој анимацији, а када дођемо до интерактивног задатка све руке су у ваздуху и настане борба ко ће први да изађе на таблу, па смо морали да уведемо редослед по којем излазе како би свако добио прилику да кликне и реши неки задатак. Наравно, интересовање и мотивација деце су знатно већи.“

### **Слајд 22: Комплет за наставнике**

Овде је приказано шта све чини комплет за наставнике – уз уџбеничке комплете и дигиталне уџбенике, ту су и неизоставни приручници са дневним припремама као и прилагођени месечни планови и готови материјали за онлајн наставу. Оно што желим да нагласим када говоримо о дневним припремама и оперативним плановима јесте да су усклађени са формом коју је препоручио ЗУОВ, али, као и до сада, Klett/Нови Логос/Фреска имају детаљно разрађен ток часа у свакој појединачној припреми, која вас води кроз организацију часа из минута у минут.

Одштампани тестови за све ученике у одељењу показали су се изузетно корисним, а ту је и Образовна академија за коју међу наставницима постоји велико интересовање. Мало више о овоме свему ћемо рећи касније.

### **Слајд 23: 5 ствари које наставници воле у читанци – Чаролија стварања**

Овде видимо издвојене карактеристике ових уџбеника које издвајају наставници.

Навести ставке са слајда

### **Слајд 24: Различита питања и приче о речима**

У одељку Рад на тексту налазе се различита питања која воде ученике кроз свет дела, подстичу их да размишљају и повезују садржаје из књижевности, језика, историје, географије, ликовне уместности...

У сегменту Приче о речима ученицима се скреће пажња на значење и порекло речи, даје се шири контекст употребе нове речи и тако се развија њихово интересовање за језик, обичаје и културу.

### **Слајд 25: Занимљивости и открића**

У рубрици Откривамо налазе се истраживачки задаци. Уз нове информације, ученици се подстичу да сами даље истражују дела из Читанке и контекст у ком су она настајала.

У пољу Занимљивости могу се прочитати одломци из популарних и информативних текстова из различитих извора и различитих области. Одломци су тематски везани за књижевна дела уз која стоје и путоказ су ка даљем ширењу знања.

### **Слајд 26: Покажи шта знаш**

Задаци из одељка Покажи шта знаш осмишљени су тако да ученици систематизују знање из једног тематског сегмента Читанке. Њима се настоји да ученици, решавајући их, покажу креативност и самостално процене своје знање.

### **Слајд 27: 5 ствари које наставници воле у граматичи**

Овде видимо издвојене карактеристике Граматике *Језичко благо* које воле учитељи.

Навести ставке са слајда

### **Слајд 28: Разноврсни задаци**

За наставу граматике посебно је важно да задаци којима се обнавља и утврђује градиво буду разноврсни – по типу и тежини. Управо су такви задаци у Граматичи *Језичко благо*. Они формом и садржајем прате задатке које ће ученици решавати на завршном испиту. На тај начин ученици се припремају за завршни испит.

У одељку За љубитеље језичког блага налазе се тежи задаци, за ученике који су посебно заинтересовани за граматику и путоказ су ка додатној настави.

### **Слајд 29: Пиши правилно и на дијалекту**

Дијалекатске карте помажу ученицима да визуелно сагледају дијалекатски простор различитих дијалеката и тако лакше разумеју регионално раслојавање језика.

У рубрици Пиши правилно ученици обнављају правописна правила и стичу нова знања. Посебна пажња посвећена је вези правописа са другим сегментима науке о језику – на пример, са семантиком, како је показано на слајду, на примеру генитивног знака.

### **Слајд 30: Прегледне систематизације**

С обзиром на то да се у осмом разреду обнавља али и проширује знање стечено у претходним разредима, посебно је важно настојати да ученици запамте најважније чињенице из програма књижевности, језика и језичке културе и сагледају их као повезани систем, не као појединачне информације. Систематизације су погодне да ученици увиде интегрисаност података и тако их лакше разумеју и боље запамте.

### **Слајд 31: 4 ствари које наставници воле у радној свесци – У потрази за језичким и књижевним благом**

Овде видимо издвојене карактеристике Радне свеске које воле наставници.

Навести ставке са слајда

### **Слајд 32: Интегрисаност наставе језика и књижевности**

Као и у Граматици, и у Радној свесци, задаци су разносврсни. Они су пажљиво осмишљени и јасно формулисани тако да омогуће самостално учење.

### **Слајд 33: Дигитална читанка као подстицај за откривање и сазнавање**

Предност дигиталне читанке Чаролија стварања свакако је њена применљивост у различитим видовима наставе, било традиционалне која се реализује у учионици, било наставе на даљину. Концепт дигиталних уџбеника за српски језик и књижевност прати идеју активног учења и сви садржаји, чак и они који се не бодују и не предвиђају бројчану евалуацију знања, иницирају код ученика запитаност и мотивишу на откривање и трансфер знања. Повратна информација ученику је доступна чак и код оваквих садржаја јер се проблемски задатак описно појашњава у додатним иконицама провере. Сви дигитални садржаји понуђени у издању обележени су јасним смерницама – чему служе и шта је њихов циљ. Нарочита пажња је и у овом комплету посвећена међупредметном и унутарпредметном повезивању. Томе, на пример, доприносе бројне галерије које ученику, поред предочавања и илустровања појмова, времена, ликова и уметничких дела, такође и проширују хоризонте истраживања и постављају пред ученика конкретне проблемске задатке којима треба да се бави.

### **Слајд 34: Дигитална граматика у сврху активног учења**

У дигиталној граматици Језичко благо нарочита пажња је посвећена истицању нивоа сложености задатака, те је отуда, уз сваку проверу знања Покажи шта знаш, свака од области у граматици повезана са платформом Завршни испит, путем које се ученик може додатно припремити за матуру решавајући задатке јасно структуриране у три нивоа знања и према стандардима постигнућа. Обнављање граматичких законитости и разрешавање честих језичких недоумица адаптирано је и у форму духовитих стрипова Њушкала и Свезналице кроз дигиталну рубрику Ма шта ми рече, која се обавезно завршава концизним објашњењем узрока сваког неспоразума и разрешењем илустроване језичке дилеме. Стручни ауторски тимови предано су радили и на осмишљавању видео-садржаја који на забаван начин предочава ученику најчешће грешке вршњака, а потом их кроз реч стручњака и богату графику исправља и разјашњава.

### **Слајд 35: + 100% подршке наставнику**

Подршка наставнику која се пружа уз издања Издавачке куће Нови Логос свеобухватна је и заиста под тиме се мисли на апсолутно све што је потребно једном наставнику како би лако и темељно преносио знање, уз бројне могућности како да креира час, да наставни процес учини што занимљивијим и заједно са ученицима постигне сјајне резултате.

### **Слајд 36: У комплекту за наставнике**

Још једном видимо шта све чини наставнички комплет. *Навести све са слајда.*

Након представљања уџбеника, осврнућемо се и на остале елементе наставничког комплекта који су додатна помоћ и подршка за наставнике.

### **Слајд 37: Мање времена за припрему часова**

Сви знамо колико је времена потребно утрошити на планирање наставе, нарочито колико времена одузима сам процес писања дневних припрема за сваки час. Из тог разлога, Издавачка кућа Нови Логос је својим корисницима припремила готове материјале за планирање редовне и онлајн наставе.

То су предлози годишњег плана рада, месечних планова и дневних припрема које воде кроз ток часа из минута у минут. На једном месту налази се све што вам је потребно за потпуно испуњен и квалитетан час. Ова детаљна упутства за сваки час увек садрже јасно наглашене исходе.

Уз мало труда и утрошеног времена, ученицима ће бити интересантно да усвајају нове појмове на лак и креативан начин.

### **Слајд 38: Тестови**

Комплекти одштампаних тестова у четири различите групе садрже задатке сва 3 нивоа сложености. Проверите лако знање својих ученика! Без дуготрајне припреме и утрошеног слободног времена за осмишљавање различитих задатака, у овим тестовима налазе се питања која служе лакој провери наученог, као и остварености исхода из одређеног градива. Одштампани су за све ученике у одељењу како би вам олакшали рад и пружили све оно што вам је потребно у току једне школске године када говоримо о тестирању и писменим проверама знања.

### **Слајд 39: Да ли рад наставника може бити лакши**

Поред уџбеника и пратећих материјала, Група Klett Србија наставницима нуди и бесплатни програм едукације под називом Образовна академија. У школској 2019/20. години Група Klett Србија започела је са акредитованим стручним скуповима, а прошле године припремљен је још богатији програм. Ове године имаћете прилику да учествујете и на вебинарима намењеним родитељима. У наредних неколико минута, приказаћу вам шта ће све Образовна академија ове године обухватити, а све детаљније информације ће благовремено бити објављиване на сајту ИК Klett на страници [www.klett.rs/akademija](http://www.klett.rs/akademija)

### **Слајд 40: ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22**

Образовна академија обухвата 3 типа вебинара. Првом типу управо присуствујете, то су онлајн презентације нових издања за 4. и 8. разред, као и вебинари на опште теме. Затим, ту су акредитовани онлајн стручни скупови и, по први пут ове године, вебинари за родитеље. Као што

можете видети на дну слајда, у току прошле године Група Klett Србија организовала је 193 онлајн презентације и вебинара општег типа и 21 акредитовани вебинар на којима је било преко 72.000 учесника! И ове године вас очекује мноштво активности, али и бодови за стручно усавршавање.

#### **Слајд 41: Онлајн презентација уџбеника**

И ове године имате прилику да презентацијама нових издања присуствујете из удобности свог дома и то у више термина. Први термини су у току новембра и децембра 2021, а други у току фебруара и марта 2022. године. Сви термини биће објављени на сајту ИК Нови Логос, а сваки учесник онлајн презентације стиче право на потврду о стручном усавршавању унутар установе, која ће бити послата на имејл адресу учесника.

#### **Слајд 42: Акредитовани онлајн скупови**

Акредитовани онлајн стручни скупови су посебна погодност за све наставнике и наставнице који у оквиру наставе користе издања Групе Klett Србија, односно издавачких кућа Klett, Нови Логос или Фреска. Ипак, први скуп, који отвара нову сезону Образовне академије доступан је свим заинтересованим наставницима и наставницама који раде у школама. Укупно ће бити 10 акредитованих вебинара, а сваки од њих учеснику доноси 1 бод за стручно усавршавање и Уверење. Слушаћете занимљива предавања врхунских стручњака и притом сакупити до 10 бодова за стручно усавршавање.

#### **Слајд 43: Предавачи на онлајн скуповима**

Међу сјајним предавачима који ће реализовати 10 акредитованих тема у оквиру Образовне академије 2021/22. налазе се Урош Петровић, Др Ранко Рајовић, Марко Стојановић и други признати стручњаци. Не пропустите прилику да их чујете и нешто занимљиво и корисно научите.

#### **Слајд 44: 10 акредитованих тема**

Овде можете видети називе и месечни распоред 10 акредитованих тема у периоду од новембра 2021. до маја 2022. године, а детаљније информације о скуповима и терминима одржавања благовремено ће бити објављивани на сајту издавачке куће Klett на страници [www.klett.rs/akademija](http://www.klett.rs/akademija)

#### **Слајд 45: Вебинари за родитеље**

Трећи тип вебинара у оквиру Образовне академије 2021/22. јесу вебинари за родитеље. Свој погледа на родитељство открива вам Јелена Марушић, психолог и саветник за васпитање, са пуно знања и искуства у овој области. Кроз овај циклус вебинара добићете прегршт вредних смерница за одгајање независног, самопоузданог и одговорног детета. Вебинари ће бити организовани у периоду од новембра 2021. до марта 2022. године и моћи ћете да их гледате на нашем YouTube каналу Klett Beograd.

#### **Слајд 46: Први избор наставника у Србији**

Најбоља препорука за ове уџбенике и материјале долази управо од наших колега, наставника који су након озбиљног истраживања и бројних евалуација дигиталних и штампаних издања ИК Klett, Нови Логос и Фреска изјавили да би користили управо издања ових издавачких кућа. У највећем броју, односно чак 98 процената њих, оценило је ове уџбенике као изузетно квалитетне и истакло

њихове бројне предности. Нарочито су похвалили савремен и иновативан приступ, али и изузетну дидактичко-методичку апаратуру, која је срж сваког од ових издања.

#### **Слајд 47: Мишљења наставника**

Овде можете видети коментаре неких од задовољних корисника наших штампаних и дигиталних издања. Поред мишљења наставника која имате прилику да прочитате, лично мислим да је важно истаћи...

Какав је Ваш општи утисак о уџбенику? Како су Ваши ученици реаговали на уџбеник? Да ли им се нешто посебно допало? Какав утисак је на ђаке оставио илустративни материјал? Који сегмент уџбеника их је мотивисао или им је олакшао учење? Шта бисте Ви издвојили као највећу предност овог уџбеника? (наведите шта се вама као предавачу лично допада у уџбеницима и како вам то помаже у настави).

#### **Слајд 48: Ваше мишљење?**

Волео/-ла бих да чујем и ваше мишљење. Како се вама допадају ови наставни материјали?

(Овде предавач може да наведе још неке предности и коментаре наставника из евалуација како би се подстакла дискусија. На пример:

#### **Уметност речи/ Дар речи**

„Може се рећи да се цео рукопис заснива на буђењу пажње ученика седмог разреда, да прати али и подстиче њихова интересовања, и да им омогућује да са чврстог тла сопствене и опште културе активно учествују у стицању знања и откривању тајни самог процеса стварања уметности речи.“

„Грамматика је разноврсна, занимљива, прилагођена ђачком узрасту, снабдевена богатим методским апаратом, прегледна и јасна. Лишена је сувопарног граматизирања, нови појмови се обрађују на одабраним уметничким текстовима помоћу припремљених задатака, па се тако развија креативност ученика и логичко закључивање.“

#### **Чаролија стварања/ Језичко благо**

„Грамматика *Језичко благо* ће омогућити да ученици усвоје предвиђено градиво из грамматике, правописа и језичке културе на поступан и систематичан начин. Задаци су разноврсни, занимљиви и применљиви за сва три образовна нивоа ученичких постигнућа, а уз њих су понуђена и решења која омогућавају ученицима да провере своје знање и усвајају знање током увежбавања градива.“

„Корелација са другим предметима, сликовити прикази које до сада нисам видео ни у једном уџбенику!“