

Нови Логос Музичка култура

– сценарио уз презентацију –

Предавач пре почетка презентације обавештава учеснике да је потребно да попуне кратак онлајн формулар за евиденцију учесника на презентацији, како бисмо им послали потврду. Линк ка формулару ће им предавач послати у чет поље на крају презентације.

Слајд 1: Уводно обраћање

Поштоване колегинице и колеге,

Ја сам *, предајем у ОШ *. Потрудићу се да вам, као неко ко користи уџбенике Издавачке куће Нови Логос, пренесем своје утиске и искуства везана за коришћење штампаних и дигиталних уџбеника овог издавача и представим вам нова издања за 8. разред која се користе од септембра 2021. године.

Слајд 2: О чему ћемо данас говорити

Настојаћу да Вам пренесем своје лично искуство у раду са овим уџбеничким комплетима, како деца реагују на коришћење дигиталних садржаја, а осврнућемо се и на наставничке материјале који су незаобилазан део нашег свакодневног рада и колико је битно да поред квалитетних уџбеника имамо на располагању и квалитетне додатне материјале помоћу којих је рад свакога од нас лакши и растерећенији. Тиме нам је као наставницима остављено више простора да се посветимо ономе шта је најбитније, односно самом ученику, а да при томе уштедимо и своје слободно време.

Слајд 3: Музичка култура

Пред вама се налазе уџбеници Музичке културе за 5. разред (*ауторе прочитати са слајда*), за 6. разред (*ауторе прочитати са слајда*), 7. разред (*ауторе прочитати са слајда*) и 8. разред (*ауторе прочитати са слајда*).

Слајд 4: Комплет за ученике

Овде можете да видите шта садржи комплет за ученике, то су наравно уџбеници али и дигитални уџбеници уз свако издање. Овде бих само нагласила/-о да сваки ученик куповином уџбеника добија бесплатан приступ дигиталном уџбенику, код за приступ налази се на унутрашњој страни корице сваког уџбеника и може да се користи и без интернета.

Дигитални уџбеници олакшавају процес усвајања знања акроз интерактивне тестове и задатке, ученици могу да провере колико су успешно савладали градиво. Ови материјали одговарају потребама савремених генерација, разноврсни су, проверени и пуни драгоцених информација и занимљивости, које са лакоћом држе пажњу и најмлађем узрасту.

Моје лично искуство у раду са дигиталним уџбеницима (уколико га имате, уколико не, можете да кажете шта су рекли наставници који их користе):

„Сувишно је рећи да су ученици одушевљени када имамо део часа где користимо дигиталне садржаје, било да се ради о видео снимку или некој анимацији, а када дођемо до интерактивног задатка све руке су у ваздуху и настане борба ко ће први да изађе на таблу, па смо морали да

уведемо редослед по којем излазе како би свако добио прилику да кликне и реши неки задатак. Наравно, интересовање и мотивација деце су знатно веће.”

Слајд 5: Комплет за наставнике

Овде је приказано шта све чини комплет за наставнике – уз уџбеничке комплете и дигиталне уџбенике, ту су и неизоставни приручници са дневним припремама као и прилагођени месечни планови и готови материјали за онлајн наставу. Оно што желим да нагласим када говоримо о дневним припремама и оперативним плановима јесте да су усклађене са препорученом формом од стране ЗУОВ-а, али, као и до сада, Klett/Нови Логос/Фреска имају детаљно разрађен ток часа у свакој појединачној припреми, која вас води кроз организацију часа из минута у минут. А ту је и Образовна академија за коју међу наставницима постоји велико интересовање. Мало више о овоме свему ћемо рећи касније.

Слајд 6: 5 ствари које воле наставници

Листа која је пред вама приказује карактеристике уџбеника истакнуте кроз бројне евалуације наставника који користе ове уџбенике од 5. до 7. разреда, а добра пракса настављена је и у уџбенику за 8. разред. У наставку ћу вам представити ново издање, које, као што знате, пролази и строгу контролу Завода за унапређивање образовања и васпитања.

Навести ставке са слајда

Слајд 7: Уводне приче, занимљивости, разноврсне апаратуре

Свака лекција почиње атрактивном дуплерицом која уводи ученике у градиво. Дуплерица открива визуелни идентитет читавог поглавља и упознаје ученике са основним музичким појмовима које ће учити. Дуплерице прате и занимљивости које уводе у градиво. На овај начин подстакнуто је интересовање ученика.

Слајд 8: Систематизација градива

Систематизација на крају сваке лекције олакшава усвајање градива. У оквиру систематизације, објашњење су кључне речи у лекцији. У тестовима су заступљени задаци свих нивоа сложености, од основног до напредног нивоа. Многи од задатака подстичу ученике на групни рад и истраживање.

Слајд 9: Композиције за слушање, „Креативна радионица”, задаци

Рубрика „Креативна радионица” подстиче креативност ученика и активно га укључује у наставу. Овим путем је градиво представљено на другачији, оригиналан начин .

Уџбеник је богат великим бројем квалитетних музичких и нотних примера из области класичне, народне и модерне музике. Све нумере за певање имају пратеће инструменталне верзије. Квалитетни аранжмани су рађени специјално за овај уџбеник . Велики избор композиција за слушање музике омогућава ученицима да направе сопствену музичку библиотеку.

Слајд 10: Композиције за слушање, биографије, „Музичко онлајн”

Желим да вас најавим у наредном периоду неке измене када су у питању материјали на CD-овима. С обзиром на то да све мањи број људи поседује CD читаче и да та технологија полако застарева, ИК Нови Логос ће у наредном периоду све материјале који су се налазили на CD-овима поставити

на сајт, где ће свима бити доступни у сваком тренутку. CD-ови више неће бити део ученичког пакета, али наставници који ипак буду желели да добију ове материјале на CD-у, имаће могућност да их затраже и добију.

О свему овоме ћете бити детаљно информисани када се материјали нађу на сајту, засада смо само желели да вам најавимо будуће измене.

Поред великог броја композиција, рубрика „Музичко онлајн” је навигација за прикупљање информација на интернету. Ученицима је дато детаљно објашњење како могу да пронађу одређене нумере, чиме се подстиче њихова креативност. Кључне музичке личности представљене су кроз музичке биографије које су заступљене кроз целокупан уџбеник.

Слајд 11: Интерактивни садржаји

Сваку лекцију прате пажљиво осмишљени интерактивни садржаји у дигиталном уџбенику. Интерактивни садржаји. Сваку лекцију прате пажљиво осмишљени интерактивни садржај и у дигиталном уџбенику. Видео и аудио материјали, галерије и интерактивни задаци олакшавају наставу и подстичу креативност како ученика, тако и наставника. Музичке епохе, инструменти и биографије композитора представљени су кроз разноврсне и занимљиве видео материјале који учење чине лаким.

Слајд 12: + 100% подршке наставнику

Подршка наставнику која се пружа уз издања Издавачке куће Нови Логос свеобухватна је и заиста под тиме се мисли на апсолутно све што је потребно једном наставнику како би лако и темељно преносио знање, уз бројне могућности како да креира час, да наставни процес учини што занимљивијим и заједно са ученицима постигне сјајне резултате.

Слајд 13: У комплекту за наставнике

Још једном видимо шта све чини наставнички комплет. *Навести све са слајда.*

Након представљања уџбеника, осврнућемо се и на остале елементе наставничког комплекта који су додатна помоћ и подршка наставнике.

Слајд 14: Мање времена за припрему часова

Сви знамо колико је времена потребно утрошити на планирање наставе, нарочито колико времена одузима сам процес писања дневних припрема за сваки час. Из тог разлога, Издавачка кућа Нови Логос је својим корисницима припремила готове материјале за планирање редовне и онлајн наставе.

То су предлози годишњег плана рада, месечних планова и дневних припрема које воде кроз ток часа из минута у минут. На једном месту налази се све што вам је потребно за потпуно испуњен и квалитетан час. Ова детаљна упутства за сваки час увек садрже јасно наглашене исходе.

Уз мало труда и утрошеног времена, ученицима ће бити интересантно да усвајају нове појмове на лак и креативан начин.

Слајд 15: Да ли рад наставника може бити лакши

Поред уџбеника и пратећих материјала, Група Klett Србија наставницима нуди и бесплатни програм едукације под називом Образовна академија. У школској 2019/20. години Група Klett Србија започела је са акредитованим стручним скуповима, а прошле године припремљен је још богатији програм. Ове године имаћете прилику да учествујете и на вебинарима намењеним родитељима. У наредних неколико минута, приказаћу вам шта ће све Образовна академија ове године обухватити, а све детаљније информације ће благовремено бити објављиване на сајту ИК Klett на страници www.klett.rs/akademija

Слајд 16: ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22

Образовна академија обухвата 3 типа вебинара. Првом типу управо присуствујете, то су онлајн презентације нових издања за 4. и 8. разред, као и вебинари на опште теме. Затим, ту су акредитовани онлајн стручни скупови и, по први пут ове године, вебинари за родитеље. Као што можете видети на дну слајда, у току прошле године Група Klett Србија организовала је 193 онлајн презентације и вебинара општег типа и 21 акредитовани вебинар на којима је било преко 72.000 учесника! И ове године вас очекује мноштво активности, али и бодови за стручно усавршавање.

Слајд 17: Онлајн презентација уџбеника

И ове године имате прилику да презентацијама нових издања присуствујете из удобности свог дома и то у више термина. Први термини су у току новембра и децембра 2021, а други у току фебруара и марта 2022. године. Сви термини биће објављени на сајту ИК Нови Логос, а сваки учесник онлајн презентације стиче право на потврду о стручном усавршавању унутар установе, која ће бити послата на имејл адресу учесника.

Слајд 18: Акредитовани онлајн скупови

Акредитовани онлајн стручни скупови су посебна погодност за све наставнике и наставнице који у оквиру наставе користе издања Групе Klett Србија, односно издавачких кућа Klett, Нови Логос или Фреска. Ипак, први скуп, који отвара нову сезону Образовне академије доступан је свим заинтересованим наставницима и наставницама који раде у школама. Укупно ће бити 10 акредитованих вебинара, а сваки од њих учеснику доноси 1 бод за стручно усавршавање и Уверење. Слушаћете занимљива предавања врхунских стручњака и притом сакупити до 10 бодова за стручно усавршавање.

Слајд 19: Предавачи на онлајн скуповима

Међу сјајним предавачима који ће реализовати 10 акредитованих тема у оквиру Образовне академије 2021/22. налазе се Урош Петровић, Др Ранко Рајовић, Марко Стојановић и други признати стручњаци. Не пропустите прилику да их чујете и нешто занимљиво и корисно научите.

Слајд 20: 10 акредитованих тема

Овде можете видети називе и месечни распоред 10 акредитованих тема у периоду од новембра 2021. до маја 2022. године, а детаљније информације о скуповима и терминима одржавања благовремено ће бити објављивани на сајту издавачке куће Klett на страници www.klett.rs/akademija

Слајд 21: Вебинари за родитеље

Трећи тип вебинара у оквиру Образовне академије 2021/22. јесу вебинари за родитеље. Свој погледа на родитељство открива вам Јелена Марушић, психолог и саветник за васпитање, са пуно знања и искуства у овој области. Кроз овај циклус вебинара добићете прегршт вредних смерница за одгајање независног, самопоузданог и одговорног детета. Вебинари ће бити организовани у периоду од новембра 2021. до марта 2022. године и моћи ћете да их гледате на нашем YouTube каналу Klett Beograd.

Слајд 22: Први избор наставника у Србији

Најбоља препорука за ове уџбенике и материјале долази управо од наших колега, наставника који су након озбиљног истраживања и бројних евалуација дигиталних и штампаних издања ИК Klett, Нови Логос и Фреска изјавили да би користили управо издања ових издавачких кућа. У највећем броју, односно чак 84 процената њих, оценило је ове уџбенике као изузетно квалитетне и истакло њихове бројне предности. Нарочито су похвалили савремен и иновативан приступ, али и изузетну дидактичко-методичку апаратуру, која је срж сваког од ових издања.

Слајд 23: Мишљења наставника

Овде можете видети коментаре неких од задовољних корисника наших штампаних и дигиталних издања. Поред мишљења наставника која имате прилику да прочитате, лично мислим да је важно истаћи...

Какав је Ваш општи утисак о уџбенику? Како су Ваши ученици реаговали на уџбеник? Да ли им се нешто посебно допало? Какав утисак је на њаке оставио илустративни материјал? Који сегмент уџбеника их је мотивисао или им је олакшао учење? Шта бисте Ви издвојили као највећу предност овог уџбеника? (наведите шта се вама као предавачу лично допада у уџбеницима и како вам то помаже у настави).

Слајд 24: Ваше мишљење?

Волео/-ла бих да чујем и ваше мишљење. Како се вама допадају ови наставни материјали?

(Овде предавач може да наведе још неке предности и коментаре наставника из евалуација како би се подстакла дискусија. На пример:

„Рукопис уџбеника представља добро конципирану, методички занимљиво постављену, језички пријемчиву и садржајно богату целину у којој је зналачки и вешто предочено обиље података из музичке историје, али и историје уметности, филма, архитектуре и политичке историје.”