



УЏБЕНИЦИ 5–8. РАЗРЕДА

КОМПЛЕТ ЗА САВРЕМЕНО УЧЕЊЕ

Музичка култура

2022/23.





У НАРЕДНИХ 45 МИНУТА ОБУХВАТИЋЕМО СЛЕДЕЋЕ ТЕМЕ:

- Практично **искуство из учионице**
- Како уџбеници ИК Klett за музичку културу **наставу чине једноставнијом**
- Како **лакше одржати час** уз дигиталне уџбенике
- Како свеобухватни додатни материјали за наставнике **смањују ваше радно оптерећење**





МУЗИЧКА КУЛТУРА

5.
разред

др Габријела Грујић
др Маја Соколовић
Игњачевић
др Саша Кесић
др Биљана Лековић

6.
разред

др Габријела Грујић
др Маја Соколовић
Игњачевић
др Саша Кесић
др Биљана Лековић

7.
разред

др Габријела Грујић
др Маја Соколовић
Игњачевић
др Саша Кесић
др Биљана Лековић

8.
разред

НОВО!

др Габријела Грујић
др Маја Соколовић
Игњачевић
др Саша Кесић
др Биљана Лековић

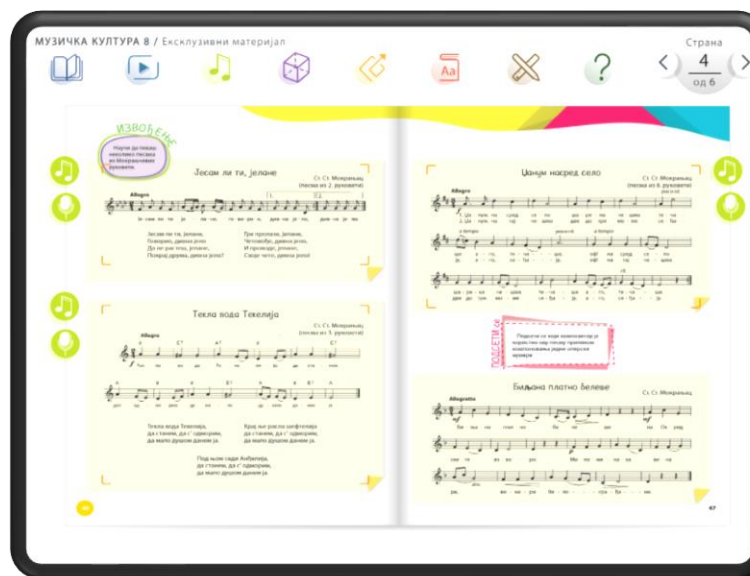




У КОМПЛЕТУ ЗА УЧЕНИКЕ



Уџбеник



Дигитални уџбеник
И БЕЗ ИНТЕРНЕТА!



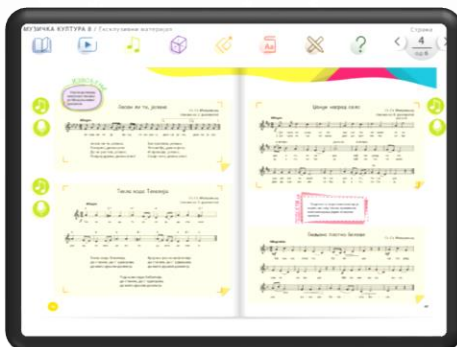
200

мултимедијалних
садржаја

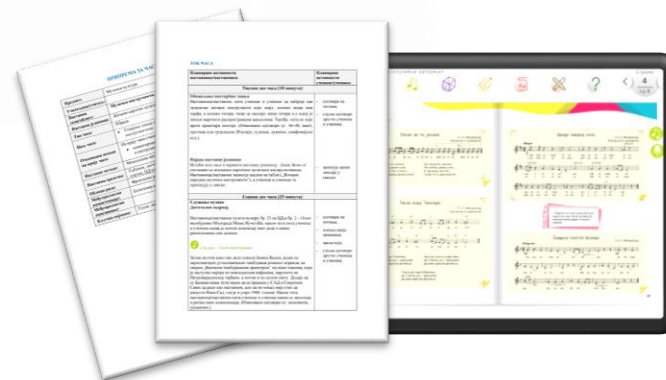




Бесплатни примерак
уџбеника



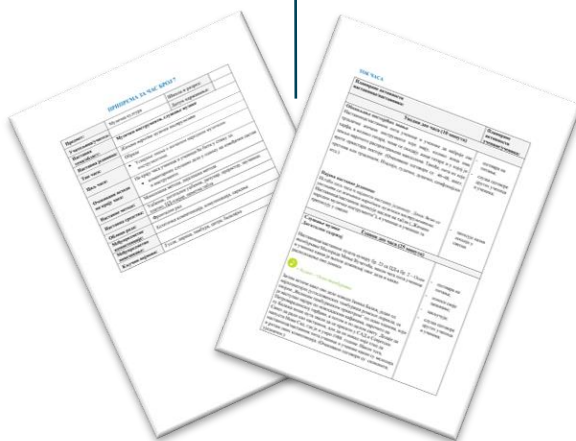
Дигитални уџбеник



Прилагођени месечни планови и
готови материјали за онлајн наставу



У КОМПЛЕТУ ЗА НАСТАВНИКЕ



Приручник са
дневним припремама



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Образовна академија

5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- Велики избор пажљиво бираних **музичких примера** из домена народне, популарне, савремене и модерне музике
- Пажљиво осмишљене **апаратуре** за лакше савладавање градива
- Разноврсна питања за **обнављање градива и повезивање** са другим предметима
- **Предлози** за индивидуални рад и групне активности
- Садржај за **заинтересоване ученике**



1 Увођење у нове садржаје

сознај ВИШЕ

Термин „романтизам“ потиче од речи „романса“ и означава књижевну врсту у стиху или прози у којој су још од средњег века представљани фантастични доживљаји, предели и збивања.

Музика романтизма

ПОДСЕТИ се

Који су се важни историјски догађаји одиграли током XIX века? Ко су биле истакнуте личности тог доба?



Упознајте Клару. Она ће бити ваш водич кроз период романтизма.

ЗАДАТАК

Разговарај с наставником/наставником српског језика о томе које се све речи могу извести из именице „роман“ и која су њихова значења?

сознај ВИШЕ

Термин „романтизам“ потиче од речи „романса“ и означава књижевну врсту у стиху или прози у којој су још од средњег века представљани фантастични доживљаји, предели и збивања.

ПОДСЕТИ се

Које су биле одлике уметности XVIII века? Које су биле најзначајније просветитељске идеје?

Романтизам се јавио као реакција на класицизам, односно на идеје рационализма и просветитељства XVIII века. Уметнице и уметници романтизма желе да укажу на значај човека, на важност осећања у односу на разум, као и слободног испољавања и представљања осећања. Они проналазе инспирацију у природи као непредвидивој појави, фантастичним и измишљеним пределима који представљају бег од реалности, у легендама и митовима. Осим тога, уметнице и уметници су подстакнути прошлости, историјским дешавањима, али и актуелним друштвеним догађајима које често приказују и коментаришу у својим делима.

Свака лекција обилује **занимљивостима** о музичкој епохи које ће ученик савладати у лекцији, као и апаратуром **Подсети се**.

Упознајте Клару. Она ће бити ваш водич кроз период романтизма.



Свако поглавље има свог **водича**.

2

Систематизација градива

Систематизација градива кроз
репрезентативне примере и питања.

Примени и утврди своја знања **ЗАДАТАК**

Разврстај дувачке инструменте на одговарајућа места у табели.
флаута, тромбон, кларинет, труба, обоа, туба, фагот

Дрвени дувачки инструменти	Лимени дувачки инструменти
----------------------------	----------------------------

ЗАДАТАК

Повежи дувачке инструменте и неке њихове истакнуте карактеристике.

Флаута	Користи се као војни инструмент, у џез и народној музици.
Труба	Звучи назално (као „кроз нос“).
Кларинет	Назван је по свом градитељу.
Саксофон	Највише се примењује у џез музици и донекле у поп музици.
Обоа	Држи се попречно док се свира.

ЗАДАТАК

Заокружи народне дувачке инструменте.
гајде, гусле, фрула, деф, рикало, дромбуље, окарина, лирица, цитра

ЗАДАТАК

Одслушај кратке одломке извођене на дувачким инструментима (ЦД 2/19), па упиши редни број одломка поред назива инструмента инструмената.

Хорна Флаута Труба Кларинет Обоа Фагот

ЗАДАТАК

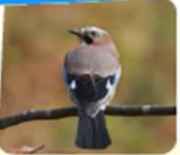
Повежи дувачке инструменте и неке њихове истакнуте карактеристике.

Флаута	Користи се као војни инструмент, у џез и народној музици.
Труба	Звучи назално (као „кроз нос“).
Кларинет	Назван је по свом градитељу.
Саксофон	Највише се примењује у џез музици и донекле у поп музици.
Обоа	Држи се попречно док се свира.


Разноврсна питања и задаци
олакшавају усвајање музичких
појмова

3 Богат избор композиција за певање и слушање

ЗАДАТАК
Који предзнак препознајеш у претходној песми и којом се нотом та песма завршава? У ком је тоналитету?




Запевала сојка тица
Allegretto
народна из Србије




ЗАДАТАК
Претходна песма је написана у а-мол лествици. О којој врсти мола је реч? Заокружи тачан одговор.
а) природни мол б) хармонски мол

Оро се вије
народна из Македоније



РАЗМИСЛИ/Замисли
Тактирај уз певање ових песама, па покушај да закључиш шта им је заједничко.



78

Богат избор композиција за певање и слушање из домена класичне, народне и популарне музике.

Оро се вије
народна из Македоније



Нумере прате и бројни нотни примери.

4 Предлози за индивидуални рад и групне активности

сознај ВИШЕ

Током XIX века у оркестрима свирали су углавном мушкарци, а једини изузетак се односио на свирање харфе. На њој су од тренутка када је постала оркестарски инструмент у првој половини XIX века свирале и жене. Харфа је била погодна за кућно музицирање, а у тој сфери су управо жене имале важну улогу.



Кућно музицирање је веома заступљено у XIX веку као важан начин забаве и попуњавања слободног времена представника средње и више класе. Централни кућни инструмент је клавијатура, па се стога све више производи. Уз то, штампају се и продају ноте, па музика постаје доступна и аматерима.

Посебно место за окупљање уметника, композитора и извођача били су домови аристократа широм Европе, тачније веће, репрезентативне просторије, тзв. **салони**. Ова реч француског порекла означава велику собу.



У овим просторима одвијао се богат друштвени живот: изводила се музика, читала поезија, плесало се, разговарало. Један од познатих примера оваквог догађаја је „Шубертијада“ – окупљања уметница и уметника и других утицајних људи, посвећено стваралаштву композитора франца Шуберта.



Зграда у којој се налази кућно концертно дворана Музичког факултета, позната по наступима Беошке филхармоније.



Карикатура на којој су приказани диригент поглави Густава Малера, романтичног композитора и диригента, познатог по симфонијском стваралаштву.



Уметник Шамек Шубертијада



13

сознај ВИШЕ

Током XIX века у оркестрима свирали су углавном мушкарци, а једини изузетак се односио на свирање харфе. На њој су од тренутка када је постала оркестарски инструмент у првој половини XIX века свирале и жене. Харфа је била погодна за кућно музицирање, а у тој сфери су управо жене имале важну улогу.



Уџбеник подстиче слободни и креативни израз ученика за самостални и групни рад без наметања готових шема и шаблона.

На овај начин ученик, на лак и занимљив начин, стиче основна музичка знања

5 Интерактивни садржаји

Дрвени дувачки инструменти

Флаута

Флаута спада у најстарије музичке инструменте. Најстарији пронађени инструменти – животињске кости са избушеним рупицама, потичу из доба палеолита, пре чак 40.000 година. Према једној од теорија о настанку музике, ветар је дувачући кроз поља трске производио звук, а те стабљике трске су заправо биле праве претече првих флаута.

Флаута условно спада у дрвене дувачке инструменте – према ранијем начину грађења и свирања. Данас се прави од метала.

Цев флауте има три дела, који се спајају увлачењем један у други. На почетном делу – глави налази се улазни отвор, на чији један крај налаже доња усна свирачице или свирача. Средњи део цеви је најдужи, с низом **рупица** за поједине тонске висине, као и с **механизмом полуга** и **пклопаца** за прикривање тих рупица. На трећем, завршном делу цеви налазе се још две или три рупице, за два или три најдубља тона.



Флаута се држи **попречно**, на десну страну (гледано од свирача), цев се ослања на палац десне руке, а осталих девет прстију манипулише механизмом. Као солистички и камерни инструмент највише је коришћена у XVIII веку, када је заузела и стално место у симфонијском оркестру.

Осим у класичној, флаута се користи и у популарној музици. Занимљив је бенд „Џетро Тал“ („Jethro Tull“), у којем флаута има значајно место, али и поједине песме различитих извођача, као песма *Flute loop* бенда „Бисти Бојс“ („Beastie Boys“). Флауту у својим наступима често користи и хип-хоп певачица Лизо.

Неки од најпознатијих светских флаутиста су Жан Пјер Рампал, Џејмс Галвеј, Емануел Паји и други.

ПОДСЕТИ СЕ

Шта си учио/учио о флаути у претходним разредама? Из којег периода потичу најстарије пронађене флауте?




Флаута

57

Сваку лекцију прате пажљиво бирани **интерактивни садржаји** попут аудио и видео материјала, задатака и слично.

Најстарији дувачки инструмент



Најстарији дувачки инструменти

00:00/00:21

На овај начин подстакнуто је **интересовање ученика.**

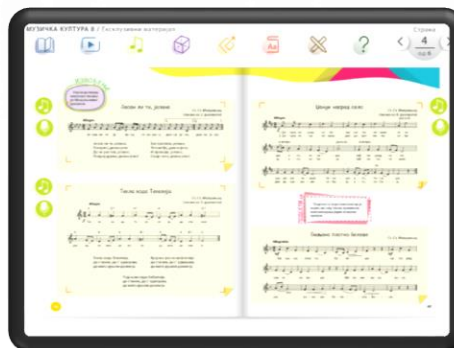


**+ 100% ПОДРШКЕ
НАСТАВНИКУ**

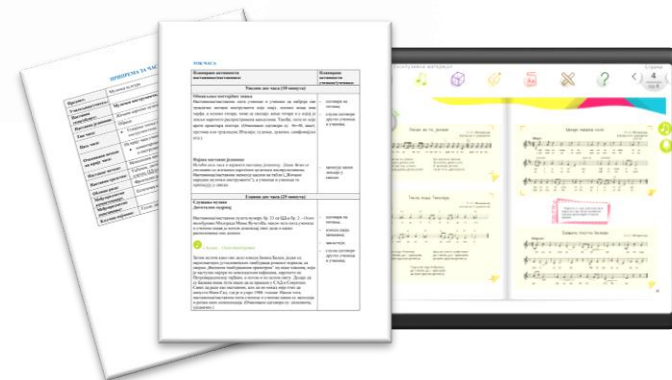




Бесплатни примерак
уџбеника



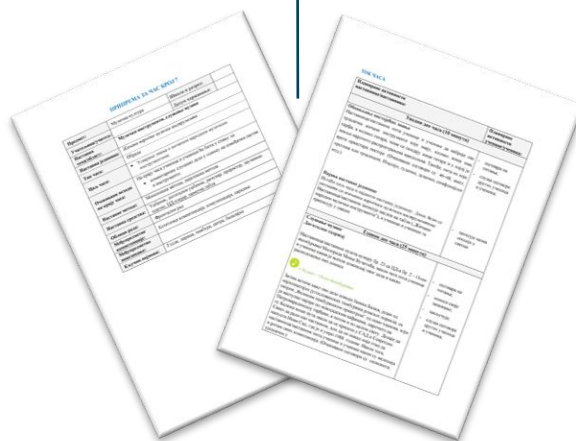
Дигитални уџбеник



Прилагођени месечни планови и
готови материјали за онлајн наставу



У КОМПЛЕТУ ЗА НАСТАВНИКЕ



Приручник са
дневним припремама



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Образовна академија

ДА ЛИ РАД НАСТАВНИКА МОЖЕ БИТИ ЛАКШИ?



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Да, може – **Образовна академија** ће вам показати како!

У школској 2019/20. започели смо са
БЕСПЛАТНИМ АКРЕДИТОВАНИМ ПРОГРАМОМ ЕДУКАЦИЈЕ.
Претходне године он је био још садржајнији,
а после изузетних утисака учесника, одлучили смо да ове
године проширимо програм **ВЕБИНАРИМА ЗА РОДИТЕЉЕ.**

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

Више о програму на: www.klett.rs/akademija

**БУДИТЕ И ВИ УЧЕСНИК
НАШИХ ВЕБИНАРА!**

Придружите се задовољним
полазницима нашег
програма едукације.

ПРИЈАВИТЕ СЕ!

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

1. ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА И ВЕБИНАРИ ОПШТЕГ ТИПА

Будите информисани о садржају нових уџбеника и актуелностима из наставне праксе.

2. АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ ЗА НАСТАВНИКЕ

Учинићемо све да вам уштедимо време и енергију, нудећи вам предавања врхунских стручњака на актуелне теме.

3. ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ

Очекује вас прегршт вредних смерница за одгајање независног, самопоузданог и одговорног детета.

МНОШТВО
АКТИВНОСТИ
+ БОДОВИ
ЗА СТРУЧНО
УСАВРШАВАЊЕ

Образовна
академија
2020/21.
године

193

онлајн презентације
уџбеника и вебинара
општег типа

21

Акредитовани
вебинар

Укупно
72 296
учесника

1

ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Најлакши начин да се упознате са садржајем нових уџбеника!

Вебинарима присуствујете **из удобности свог дома**, а од аутора или уредника ћете сазнати све информације о новим издањима које вас интересују.

ПРВИ ТЕРМИН: НОВЕМБАР–ДЕЦЕМБАР 2021.

ДРУГИ ТЕРМИН: ФЕБРУАР–МАРТ 2022.

**ТЕРМИНИ ЋЕ
БЛАГОВРЕМЕНО
БИТИ ОБЈАВЉЕНИ
НА:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)**

потврда и бодови за интерно усавршавање



2

АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Актуелне теме и врхунски стручњаци!

Посебна погодност за све наставнике и наставнице који користе издања Групе Klett Србија.

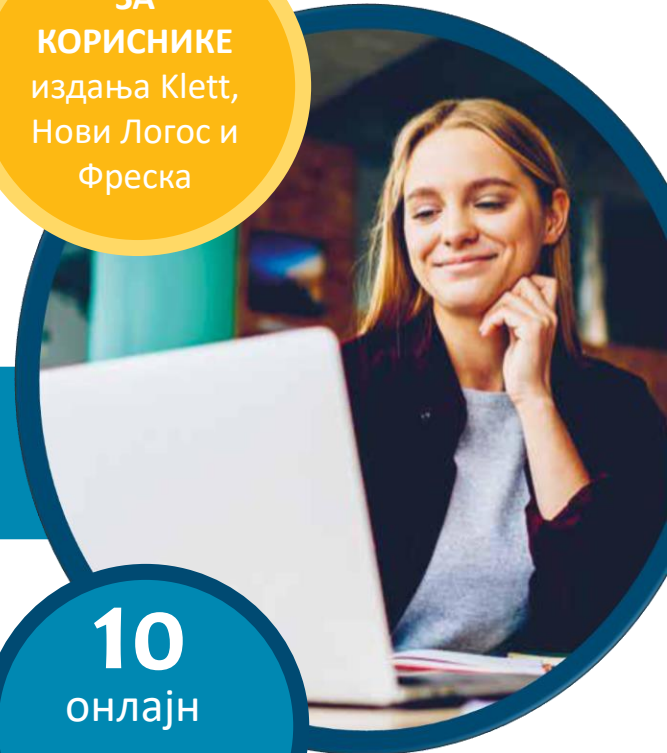


1 бод за стручно усавршавање

Укупно **10 бодова** за стручно усавршавање.

**ЗА
КОРИСНИКЕ**
издања Klett,
Нови Логос и
Фреска

10
онлајн
стручних
скупова



ПРЕДАВАЧИ НА АКРЕДИТОВАНИМ СКУПОВИМА

НЕ ПРОПУСТИТЕ НАШЕ СЈАЈНЕ ПРЕДАВАЧЕ!



Урош Петровић
Књижевник и
аутор концепта
„Загонетна
питања”



Др Ранко Рајовић
Предавач на
Педагошком
факултету у
Копру



Марко Стојановић
Глумац и пантомимичар,
председник Светске
организације
пантомимичара



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

И ДРУГИ
ПРИЗНАТИ
СТРУЧЊАЦИ...

10 АКРЕДИТОВАНИХ ТЕМА У 2021/22.

Тема	Термин
1. Авантура ума на школском часу	НОВЕМБАР 2021.
2. Образовне неуронауке у школи – пут од науке до праксе	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Педагошка документација: свеска праћења развоја и напредовања ученика	ДЕЦЕМБАР 2021.
4. Формативно оцењивање: методе, технике и инструменти	ФЕБРУАР 2022.
5. Комуникацијске вештине у школској арени	ФЕБРУАР 2022.
6. Дигитална настава – корак напред или назад?	МАРТ 2022.
7. Знати своје границе је пола добре комуникације	МАРТ 2022.
8. Природне науке кроз НТЦ методологију	АПРИЛ 2022.
9. Мапа ума – начин да учење буде игра	МАЈ 2022.
10. Ко се боји медијске писмености још	МАЈ 2022.



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Више о
програму на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

3 ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Пратите
распоред на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

ПОГЛЕД НА РОДИТЕЉСТВО ИЗ УГЛА ПСИХОЛОГА

НОВО!

Тема	Термин
1. Бити добар родитељ	НОВЕМБАР 2021.
2. Како до сарадње са дететом	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Како одгајити емоционално писмено дете	ФЕБРУАР 2022.
4. Како одгајити самопоуздано дете	МАРТ 2022.

Јелена Марушић

Психолог и саветник за васпитање



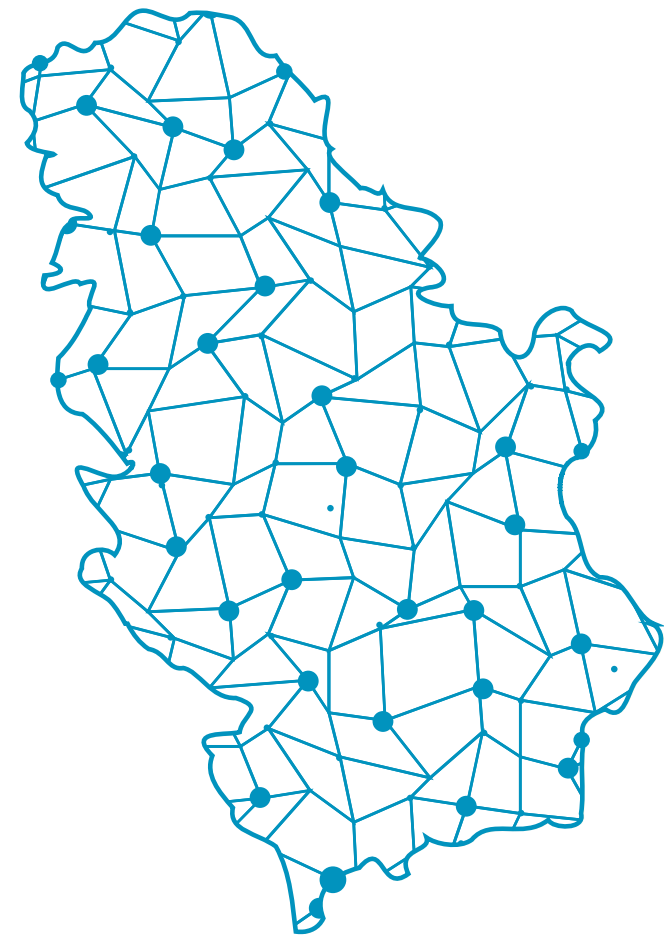
Гледајте вебинаре на *Youtube* каналу *Klett Beograd*

ПРВИ ИЗБОР НАСТАВНИКА У СРБИЈИ



84%

наставника који су
евалуирали уџбенички
комплет изјаснили су се
да би користили издања
Групе Klett Србија





МИШЉЕЊА НАСТАВНИКА

Марјана Митровић,
наставница музичке културе
ОШ „Мирослав Антић”, Ниш

„Олакшавајућа околност и за ученике и за наставнике који ће користити овај уџбеник јесте што се паралелно одвијају различите музичке активности. Оне подстичу мисаону ангажованост и развијање укупног потенцијала појединца, што му помаже у интеграцији са другим предметима у основној школи.”

О УЏБЕНИКУ

О ДИГИТАЛНОМ УЏБЕНИКУ

Огњенка Тодосијевић,
наставница музичке културе,
ОШ „Бошко Ђуричић”, Јагодина



„Деци је потребан водич кроз музику. Уџбеници Издавачке куће Klett олакшавају вођење ученика кроз различите музичке стилове и епохе. Ученици радо сами приступају садржајима дигиталних уџбеника. Све је врло логично и занимљиво.”



ВАШЕ МИШЛЪЕНЬЕ?



The background of the image is a blurred classroom scene. In the upper portion, several hands are raised in the air, indicating an interactive lesson. In the lower portion, the backs of students are visible, including a girl with two braids wearing a green denim jacket. A Klett logo is overlaid on the bottom center of the image.

