



УЏБЕНИЦИ 1–4. РАЗРЕДА
УЏБЕНИЦИ И ДОДАТНИ
МАТЕРИЈАЛИ
по мери наставника и ученика

Разредна настава

2022/23.





У НАРЕДНИХ **45 МИНУТА** ОБУХВАТИЋЕМО СЛЕДЕЋЕ ТЕМЕ:

- Практично **искуство из учионице**
- Како уџбеници ИК Фреска од 1. до 4. разреда **наставу чине једноставнијом**
- Како **лакше одржати час** уз дигиталне уџбенике
- Како свеобухватни додатни материјали за наставнике **смањују ваше радно оптерећење**





У КОМПЛЕТУ ЗА УЧЕНИКЕ



Уџбенички комплет
за 4. разред



1835
мултимедијалних
садржаја



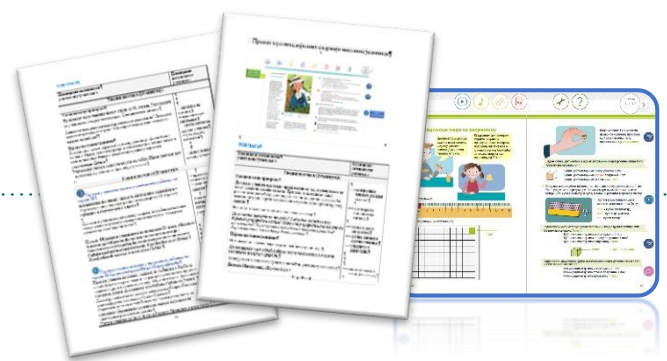
Дигитални уџбеници
И БЕЗ ИНТЕРНЕТА!



**Бесплатни примерак
уџбеничког комплекта**



Дигитални уџбеници

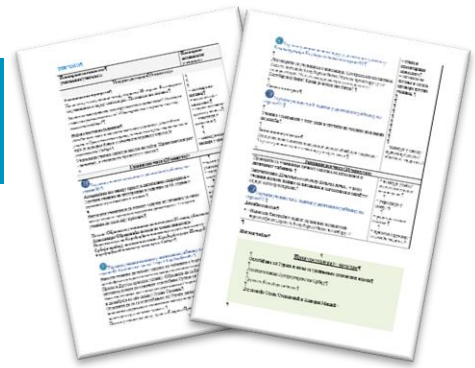


**Прилагођени месечни планови и готови
материјали за онлајн наставу**



У КОМПЛЕТУ ЗА НАСТАВНИКЕ

**Приручници са
дневним припремама**



**Одштампани тестови за
Српски језик, Математику,
Природу и друштво**



**Приручник за пројектну
наставу**



Образовна академија



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати



СРПСКИ ЈЕЗИК

1. РАЗРЕД



Аутор:
Светлана
Јоксимовић

2. РАЗРЕД



Аутор:
Светлана
Јоксимовић

3. РАЗРЕД



Аутор:
Светлана
Јоксимовић

4. РАЗРЕД



Аутор:
Светлана
Јоксимовић

НОВО!



5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Више од 2.500 разноврсних задатака** у штампаним и дигиталним уџбеницима покрећу интелектуалне, моторичке, социјалне и стваралачке активности код ученика.
- Ведре ауторске **илустрације** и функционалне **фотографије, аудио, видео снимци, анимације и галерије** уводе ученике у свет књижевности, развијају машту и повезују књижевност са осталим уметностима.
- Кроз бројне примере **књижевних и научнопопуларних текстова** ученици **повезују знања** унутар предмета Српског језика, али и са осталим предметима.
- Са новим сазнањима из теорије књижевности, граматичким и правописним правилима ученици се упознају тек пошто **обнове знање** стечено у ранијим разредима, док су **нови појмови** графички јасно истакнути и објашњени на ученицима јасан начин.
- Бројне систематизације, тестови за самопроверу, стилске и правописне вежбе и налози за драмско, ликовно и музичко изражавање развијају **функционалну писменост** код ученика, покрећу их на **критичко мишљење** и буде **љубав према књижевности** и уметности.





1 Читанка која буди машту и повезује знања

Десанка Максимовић
Пауково дело

Слушам птичије речи
корачајући кроз шуму
уском козмом путањом
све стрмијом и тањом,
кад паукова мрежа
пут ми наједном препречи.
Сред мреже раскорачен
паук газдински стао
као сељак на њиви
коју је узорао.
Могла сам покретом руку
здерати то плетиво,
сву паукову муку
смрсити у клупче сиво,
али ми беше жао.
Ударих шумом лево
кроз дубоку честу свежу:
ко зна шта је паук снивио
докле је плело мрежу;
и он је можда срце
у танане нити прео,
у мрежу га створио свега.

здерати – грубо скинути
ударих – пођох
честа – густа шума
танане – танке,
обазрети се – погледати,
окренути се

У лирским песмама испољена су лична
расположења, осећања и размишљања
песника. Описна песма је врста лирске
песме која описује природу. Песма

Обазрем се још једном
из
и
за

11

1. Којим пределом шета песникиња и шта ослушкује?
2. Како изгледа тај предео? Опиши га.
3. На коју је препреку песникиња наишла и како замишљаш тај приказ?
4. Са ким песникиња пореди паука? Због чега?
5. Зашто песникиња није подерала паукову мрежу?
6. Због чега се паук окренуо за песникињом?

1. У стиховима пронађи поређење паука са сељаком. Замисли ту слику и одглуми сељака.
2. Опиши свој доживљај ове песме.
3. Опиши изглед паукове мреже. Потом ту мрежу нацртај у свесци.
4. Песникиња није желела да уништи пауково дело. Објасни зашто је њен поступак исправан.
5. Научи да изражајно рецитијеш ову песму.

Прочитај и препричај текст.

Паукова нит

Паукове нити су толико јаке, да су научници дошли на идеју да би их могли користити као хируршки коначи. Њихова је велика предност што се лако разграђују и не изазивају упале, али је мана што их је тешко произвести. Пауке није лако гајити, а сваки произведе врло малу количину драгоцене svilе коју је јака као челик.

У Читанци пронађи народну песму „Милош у Латинима“ и прочитај је. Упореди дужину те и ове песме. Да ли је песма „Милош у Латинима“ лирска или епска песма?

Десанка Максимовић рођена је крајем 19. века у селу Рабовица, код Ваљева. Једна је од најпознатијих српских песникиња. Писала је за децу и одрасле. Објавила је око десет књига поезије и прозе за децу. Бавила се и преводњешким радом.

Које особине показује песникиња у песми „Пауково дело“? Означи тачне одговоре.

Љубавност	Надменост
Доброта	Осећајност
Завист	Љубазност
Охолост	Брзина
Сажаљење	Уображеност

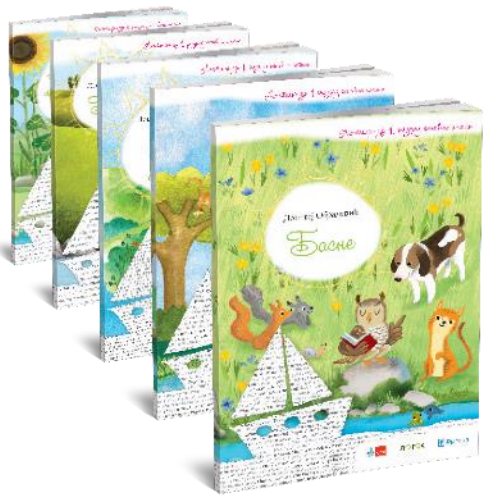
- **Нови појмови из науке о књижевности** су јасно истакнути и објашњени
- Кроз примере књижевних и научнопопуларних текстова **ученици повезују знања**.
- **Задачи за књижевног детектива** помажу у повезивању мотива, особина ликова, форми или облика књижевних дела у самој Читанци.
- **Кратке биографије аутора** упознају ученике са књижевним ствараоцима.
- **Бројни аудио, фото и видео снимци** у дигиталној Читанци употпуњују доживљај књижевних дела, подстичу на кративност и стваралаштво.



ЛЕКТИРА

КОМПЛЕТ
КЊИГА
ЗА СВАКИ РАЗРЕД

1. РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 1. РАЗРЕД

Јован Јовановић Змај: *Песме за децу*
Езоп: *Басне*
Доситеј Обрадовић: *Басне*
Жан де Ла Фонтен: *Басне*
Загонетке лаке за ђаке прваке

2. РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 2. РАЗРЕД

Народне умотворине лаке за ђаке другаче
Десанка Максимовић: *Бајке*
Ханс Кристијан Андерсен: *Бајке*
Кратке приче за децу

3. РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 3. РАЗРЕД

Браћа Грим: *Бајке*
Бранко Ћопић: *Доживљаји мачка Тоше*
Народна бајка *Баш-челик*
Народне умотворине лаке за ђаке трећаче

4. РАЗРЕД

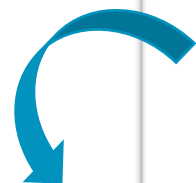


ЛЕКТИРА ЗА 4. РАЗРЕД

Креативне игре лаке за ђаке четвртаке
Бранко В. Радичевић: *Песме о мајци*
Александар Поповић: *Пепељуга*
Јохана Шпири: *Хајди*



2 Свет речи – уџбеник граматике коме се ученици враћају током целог школовања



Објекат

1. Прочитај следеће реченице. Обрати пажњу на означене речи. Потом размисли и напиши којој врсти речи припадају и коју службу врше у реченици.





Мама кува ручак. Тата мази Јована. Ветар носи лишће.

• Означене речи су _____. Оне у овим реченицама врше службу _____.

2. Којој врсти речи припадају речи које су сада означене у тим реченицама и која је њихова служба?

Мама **кува** ручак. Тата **мази** Јована. Ветар **носи** лишће.

• Означене речи су _____. Оне у овим реченицама врше службу _____.

Остале су нам именице **ручак, Јована и лишће**. Оне одговарају на питање **кога?** (Јована), односно **шта?** (ручак, лишће). Ове именице врше **службу објекта**.

Реч која допуњава глагол и означава предмет или особу на којој се врши радња назива се објекат. Објекат добијамо на питање кога? (када су у питању бића) и шта? (када су у питању ствари или појаве).

4. У реченицама подвучи речи које имају службу објекта. Шта закључујеш?






Сава вози аутобус.
Мама пере тањире и чаше.
Ивана чита књигу док њена бака брише прозор.

Као што реченице када преносе или исказују више порука могу имати више субјеката и предиката, тако могу имати и више објеката.

5. Према служби коју речи имају у датим реченицама, разврстај их у табели како је започето.

Дечаци играју кошарку. Девојчице боје јаја.

1. Прочитај следеће реченице. Обрати пажњу на означене речи. Потом размисли и напиши којој врсти речи припадају и коју службу врше у реченици.

Мама кува ручак. Тата мази Јована. Ветар носи лишће.

• Означене речи су _____. Оне у овим реченицама врше службу _____.

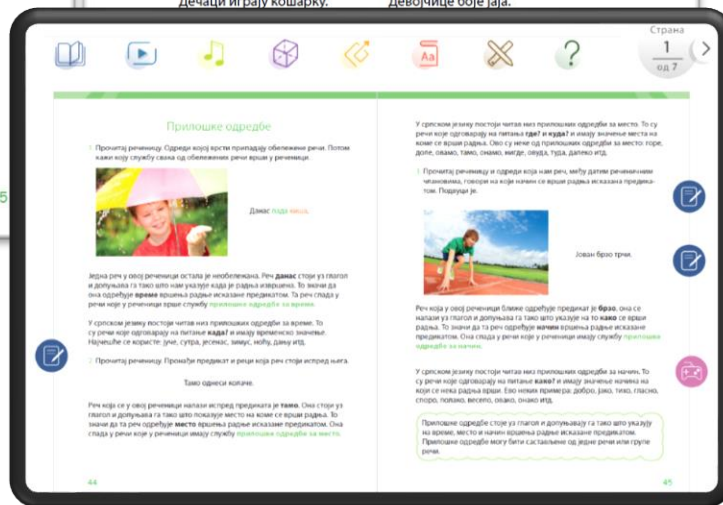
2. Којој врсти речи припадају речи које су сада означене у тим реченицама и која је њихова служба?

Мама **кува** ручак. Тата **мази** Јована. Ветар **носи** лишће.

• Означене речи су _____. Оне у овим реченицама врше службу _____.

којој врсти
и лишће.
ници и по
радњу.
и мама и тата)
а.

35



Прилошке одредбе

Прочитај реченицу. Одреди којој врсти припадају обележене речи. Потом напиши коју службу врше од обележене речи речи у реченици.

Дамас **носи** **лишће**.

Јерма реч у овој реченици остала је необележена. Реч **дамас** стоји уз глагол и допуњава га тако што указује када је радња извршена. То значи да ова одредба врши **службу прилошке одредбе на време**.

У српском језику постоје читаво низ прилошких одредби за време. То су речи које одговарају на питање **када?** и означавају временску околност. Најчешће се користе: **јуче, сутра, јесекас, јавику, коју, дану итд.**

Прочитај реченицу. Пронађи предикат и речи које реч стоји испред њега. Тако означавај:

Реч која се у овој реченици налази испред предиката је **јавику**. Она стоји уз глагол и допуњава га тако што показује место на коме се врши радња. То значи да та реч одредбу **места врши службу прилошке одредбе на место**.

Речи које у реченици имају службу **прилошке одредбе на место**.

У српском језику постоје читаво низ прилошких одредби за место. То су речи које одговарају на питање **када?** и означавају просторну околност на којој се нека радња врши. Њиховим вршема су: **дубоко, јавику, гласно, споро, пољско, весело, омако итд.**

Прилошке одредбе стоје уз глагол и допуњавају га тако што указују на време, место и начин вршења радње изказане предикатом. Прилошке одредбе могу бити са сазнањем од једне речи или групе речи.

- Решавајући задатке који се ослањају на постојеће знање **ученици сами долазе до закључака**, а ПОТОМ потврђују нова сазнања у јасним објашњењима граматичких и правописних правила.
- Нови појмови из граматике, правописа и језичке културе су **јасно графички истакнути** и објашњени.
- **Маштовити задаци** у штампаном и дигиталном уџбенику са бројним графикама, табелама и графичким приказима помажу ученицима да лакше стичу знања и памте научено.



3 Уџбеници за српски језик који буде креативност и стваралаштво

Уз наш комплет за Српски језик креираћете **маштовите** и **иновативне часове** и одговорити на све **изазове у настави**.

Анализа реченице

- У следећим реченицама субјекте подвучи једном линијом, предикате двама, а објекте заокружи.
 - Јасна слуша музику, а Иван гледа филм.
 - Миља и Игор чекају баку и деку.
 - Петра свира виолину и ужива.
 - Снежана је листала албум и посматрала фотографије.
 - Стефана и Невена сакупљају кестење и жиреве и праве играчке.
- Субјекте подвучи црвеном, предикате двама линијама зеленом, објекте жутом, а прилошке одредбе плавом бојом у следећим реченицама.
 - Ученици су стајали мирно и певали химну.
 - У школском дворишту ђаци се окупљају петком и играју кошарку.
 - Другари нестрпљиво чекају екскурзију у мају, јер иду на Тару.
- Дате реченице анализирај као у претходном задатку. Припреми још једну бојицу, јер ћеш уочити атрибут у оквиру субјекта и објекта. Заокружи га љубичастом.
 - Миланова сестра ће сутра добити главну награду на градском тргу.
 - Мудри родитељи посматрају децу и увек дају праве савете.
 - Добар спортиста је данас на терену победио слабијег играча.
 - Владин брат има умиљатог пса и често се сретнемо у парку.
 - Познати српски песници написали су најлепше родољубиве песме.


Да проверим своје знање о служби речи у реченици


- Заокружи слова испред тачних тврдњи.
 - Главни реченични чланови су субјекат и предикат.
 - Предикат је некад изостављен јер се он подразумева.
 - У служби субјекта могу бити и групе речи.
 - Именице и заменице врше службу субјекта.
 - Реченице не могу имати два или више предиката.
 - Атрибут се увек у реченици налази у оквиру групе речи, често уз субјекат и објекат.
- Доврши дате реченице одговарајућим речима.


Приведи уз субјекта или објекта изостављене речи које одговарају.

Изаостављене речи: субјекат предикат објекат

3. Одреди наведене речи у датим реченицама.

Преслатка:  субјекат предикат објекат

Субјекат:  субјекат предикат објекат

Предикат:  субјекат предикат објекат

- Радна свеска омогућава **утврђивање знања** из књижевности, језика и језичке културе.
- **Садржи бројне текстове за увежбавање** правописа, припрему за писање писмених задатака, писања по диктату и аутодиктату у ћириличком и латиничком писму.
- Штампани **уџбенички комплет** за српски језик са **два дигитална уџбеника** садржи више од 2.500 задатака, едукативних игрица, галерија, аудио, видео снимака и анимација који ће вам олакшати рад, час учинити динамичнијим и омогућити да наставу прилагодите потребама вашег одељења.



МАТЕМАТИКА

1. РАЗРЕД



Аутор:

Светлана
Јоксимовић

2. РАЗРЕД



Аутор:

Светлана
Јоксимовић

3. РАЗРЕД



Аутор:

Светлана
Јоксимовић

4. РАЗРЕД



Аутор:

Светлана
Јоксимовић

НОВО!



5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Поступно објашњење математичких законитости**, са илустративним графичким приказима и маштовитим задацима у дигиталном уџбенику омогућавају стицање функционалног знања са лакоћом.
- **Задаци за различите нивое постигнућа** омогућавају ученицима увид у напредовање. **Тежи задаци** су графички обележени, као и области са **текстуалним задацима**.
- **Велики број графикона, табела и графичких приказа** помажу ученицима у лакшем савладавању градива, сазнавању математичких правилности и самосталном извођењу закључака.
- После сваке лекције **задачи за увежбавање** наученог. После сваке пређене области **тест** за проверу стеченог знања. На крају сваке од четири књиге тест **припреме за писмени задатак**.
- Више од 2 500 задатака, едукативних игрица, анимација, видео прилога, галерија фотографија **инспиришу ученике, буде љубав према математици и воде ка остваривању исхода**.





1 Математички задаци које воле ученици

Јединице за мерење површине

Метром, на пример, меримо дужину учioniце, висину собе и ширину кревета.

Квадратним метром меримо, на пример, површину пода учioniце. Под моје собе има површину 12 квадратних метара.

Квадратни метар је основна јединица за мерење површине. Један квадратни метар је површина квадрата странице дужине 1 m. Обележава се овако: m².

1 Ако у школи имате модел квадратног метра, одреди са својим другарима колико је квадратних метара потребно за прекривање површине школске табле.

Јединице за мерење површине мање од једног квадратног метра су:

dm² (квадратни дециметар) – површина квадрата странице 1 dm;
 cm² (квадратни центиметар) – површина квадрата странице 1 cm;
 mm² (квадратни метар) – површина квадрата странице 1 mm.

$1\text{ m}^2 = 100\text{ dm}^2$

Јединице за мерење површине веће од једног квадратног метра су:

a (ар) – површина квадрата странице 10 m;
 ha (хектар) – површина квадрата странице 100 m;
 km² (квадратни километар) – површина квадрата странице 1 000 m.

А њива мог деке је површине 3 ha. Површина Србије је 88 361 km².

Мој дека има двориште површине 12 a.

$1\text{ m}^2 \xrightarrow{\cdot 100} 1\text{ a} \xrightarrow{\cdot 100} 1\text{ ha} \xrightarrow{\cdot 100} 1\text{ km}^2$

Запамти!

$1\text{ a} = 100\text{ m}^2$
 $1\text{ ha} = 100\text{ a} = 10\,000\text{ m}^2$
 $1\text{ km}^2 = 100\text{ ha} = 10\,000\text{ a} = 1\,000\,000\text{ m}^2$

8. Претвори у дату јединицу мере.
 4 a = _____ m² 6 km² = _____ ha 5 ha = _____ a
 2 km² = _____ a 3 km² = _____ m²
 7 ha 6 a = _____ a 9 km² 500 a = _____ a
 3 ha 90 a = _____ a 1 km² 50 ha = _____ a

9. Поређај јединице за мерење површине. Почни од највеће.
 a, m², km², cm², mm², ha, dm², mm²

Решавајући задатке ученици се **мотивишу да експериментишу** и истраже начине како да дођу до решења математичких проблема. Поступно **прелазе у више нивое знања**, повезују математичке законитости са **животним искуством** и успостављају **логичке односе међу феноменима** о којима уче.

Вежба
 (Записивање бројева у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица)

1. Напиши свако дати број у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица.
 9 452 = _____
 22 358 = _____
 48 073 = _____
 50 640 = _____
 424 567 = _____
 850 609 = _____

2. Напиши бројеве представљене датим записима.
 8 · 1 000 + 3 · 10 + 5 · 1 = _____
 6 · 10 000 + 9 · 100 + 4 · 1 = _____
 8 · 100 000 + 3 · 10 000 + 5 · 10 = _____
 9 · 10 000 + 6 · 10 = _____
 3 · 100 000 + 7 · 1 000 + 6 · 5 · 1 = _____
 5 · 100 000 + 8 · 100 + 6 · 10 = _____

3. Напиши највећи број осам хиљада. Затим га запиши у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица.

4. Напиши петцифрени број најближи најмањим шестцифреним броју. Затим га запиши у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица.

5. Напиши четворцифрени број који се налази између бројева 1 980 и 1 990, а чије је збир цифара 26. Затим га запиши у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица.

6. Запиши петцифрени број чије је збир цифара 5, а чије је збир десетица 2. Затим има више решења. Потом тај број запиши у облику збира производа јединицифрених бројева и декадних јединица.

Месна вредност цифре
 Вредност цифре у вишеструцим броју зависи од места на коме се она налази у броју и назива се **месна вредност цифре**.

Месна вредност цифре се најлакше учења у табели месних вредности.

1. Уочи месну вредност сваке цифре у сваком броју уписаном у табелу.

Класа хиљада					Класа јединица				
ст	дх	дс	дд	дј	ст	дх	дс	дд	дј
					2	1	2	5	
	3	8	5	3	0				
	9	9	4	5	1	9			

Цифра 2 у броју 2 125 има вредност **десетица хиљада** и **десетица**.
 Цифра 5 у броју 58 530 има вредност **десетица хиљада** и **стотине**.
 Цифра 9 у броју 984 519 има вредност **стотина хиљада**, **десетица хиљада** и **јединица**.

2. Сваки дат број упиши у табелу месних вредности.

Класа хиљада					Класа јединица				
ст	дх	дс	дд	дј	ст	дх	дс	дд	дј
1	319								
8	030								
4	740								
45	154								
78	083								
90	970								
535	456								
604	860								
203	523								
810	600								

3. Одреди месну вредност сваке цифре у датом броју. Напиши на линију на одговарајућим местима скалажице (ст, дх, дс, дд, дј).

$\overbrace{4\ 0\ 6\ 2\ 1\ 6}^{\text{ст}} \underbrace{\hspace{1cm}}_{\text{дј}}$



3 Графичка решења за лакше памћење

Хиљаде до милион



$5\ 000 = 1\ 000 + 1\ 000 + 1\ 000 + 1\ 000 + 1\ 000 = 5 \cdot 1\ 000$
пет хиљада

Бројеви већи од хиљаду који садрже само хиљаде читају се тако што се изговара од колико хиљада се састоји број.

1. Прочитај цене производа приказаних на сликама.



15 000 динара
петнаест хиљада



35 000 динара
тридесет пет хиљада

2. Број по хиљаду и прочитај следеће записе низа хиљада.

1 000, 2 000, 3 000, 4 000, 5 000, 6 000, 7 000, 8 000, 9 000, 10 000
11 000, 12 000, 13 000, 14 000, 15 000, 16 000, 17 000, 18 000, 19 000, 20 000
115 000, 116 000, 117 000, 118 000, 119 000, 120 000, 121 000, 122 000, 123 000

3. Запиши цифрама дате бројеве.

двадесет пет хиљада _____ двеста десет хиљада _____
деведесет девет хиљада _____ осамсто пет хиљада _____

4. Број по хиљаду од двеста двадесет пет хиљада до двеста тридесет хиљада. Запиши те бројеве.

5. Напиши цифрама или речима одговарајуће поштанске бројеве градова из табеле.

Београд	једанаест хиљада	
Лесковац		16 000
Јагодина	тридесет пет хиљада	
Ниш		18 000
Сомбор	двадесет пет хиљада	

6. Број по десет хиљада и прочитај следећи запис низа десетица хиљада.

10 000, 20 000, 30 000, 40 000, 50 000, 60 000, 70 000, 80 000, 90 000, 100 000

7. Настави започети низ десетица хиљада. Допиши 4 одговарајућа броја.

150 000, 160 000, 170 000, _____

8. Број по сто хиљада и прочитај следећи запис низа десетица хиљада.

100 000, 200 000, 300 000, 400 000, 500 000, 600 000, 700 000, 800 000, 900 000

9. Запиши цифрама дате бројеве.

сто тридесет пет хиљада _____ двеста хиљада _____
триста девет хиљада _____ осамсто пет хиљада _____

10. Прочитај цене приказаних производа.



105 000 динара



955 000 динара

- Велики број графикона, табела и графичких приказа помажу ученицима у лакшем савладавању градива, сазнавању математичких правилности и самосталном извођењу закључака.
- Ауторске илустрације, графичка решења, галерије фотографија, анимације и симулације доприносе функционалном стицању знања.

	jx	c	d	j							
	5	3	8	6	:	2	=	2	6	9	3
-	4	↓									
	1	3									
-	1	2	↓								
		1	8	↓							
-		1	8	↓							
			0	6							
			-	6							
				0							

Препишете цифру 6 поред 0.

Број 2 се у броју 6 садржи 3 пута.

$6 : 2 = 3$ Пишем цифру 3.

$3 \cdot 2 = 6$

$6 - 6 = 0$

Проверавам решење множењем.

2 693 · 2

5 386



ПРИРОДА И ДРУШТВО

1.

РАЗРЕД



Аутор:

Светлана Јоксимовић

2.

РАЗРЕД



Аутор:

Славица Гомилановић
Мр Марија Бастић

3.

РАЗРЕД



Аутор:

Мр Марија Бастић
Славица Гомилановић

4.

РАЗРЕД



Аутор:

Мр Марија Бастић
Славица Гомилановић

НОВО!



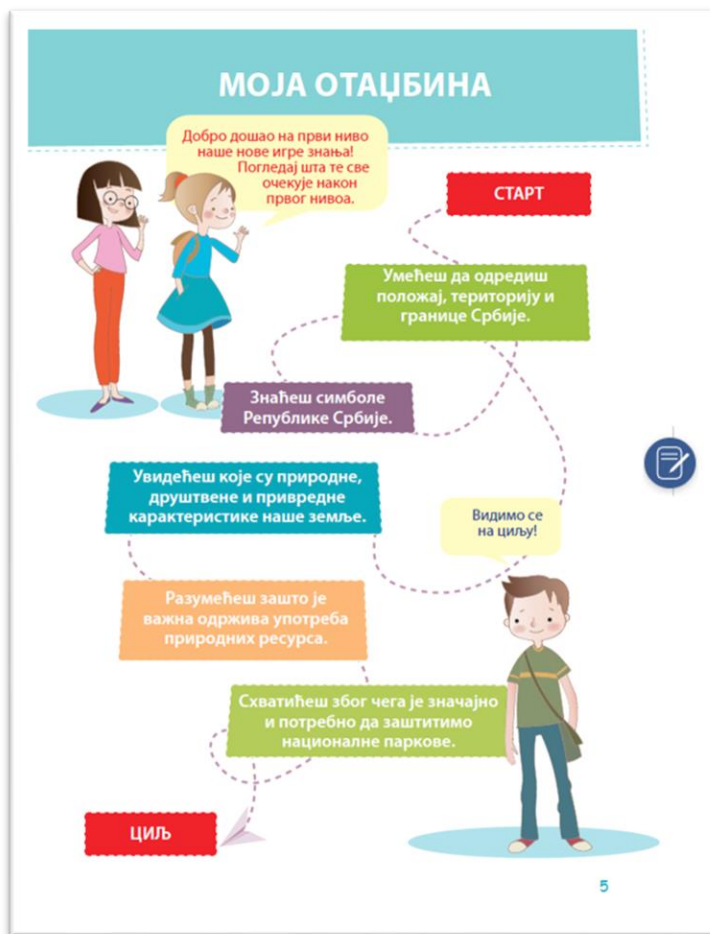
4 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Стрип јунаци** Сташа, Мила и Коста помажу ученицима да стекну знања о човеку као биолошком и друштвеном бићу, воде их кроз свет историје и географије Србије и упознају са новим научним феноменима.
- Велики број **огледа, географских и историјских карата, ленти времена и графикона**, као и **географски и историјски атлас** који се добија уз уџбеник помажу у стицању функционалног знања и доводе до остваривања исхода.
- Ученици кроз текст прилагођен њиховом узрасту, разноврсне и игролике задатке **стичу потребна знања**, а кроз тестове, едукативне игре, симулације, анимације, видео прилоге и фото галерије стечена **знања увежбавају и потврђују**.
- Задаци за повезивање знања, укрштенице, лавиринти, загонетке, ребуси, судоку и игре за цело одељење омогућавају учење **кроз забаву** и обиље могућности за остваривање **пројектне наставе**.

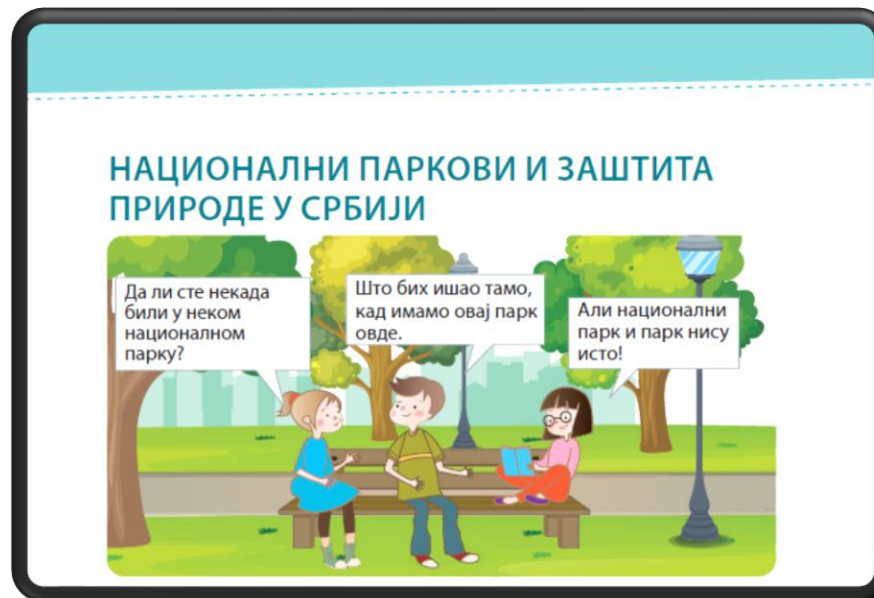




1 Вршњаци из стрипа ученике воде до нових сазнања



Стрип јунаци Сташа, Мила и Коста **на почетку сваке области** најављују оно што ће бити обрађено, док на **почетку сваке лекције**, кроз свакодневни дијалог, уводе ученике у нову тематику и мотивишу их на нова сазнања.



У дигиталном уџбенику најавна страна сваке области садржи и **МИНИ КВИЗ** у коме ученици обнављају знања из ранијих разреда која су им неопходна за даље напредовање.

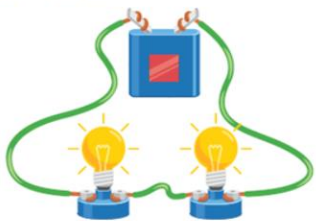


2 Уз посматрање и експериментисање лакше се учи

Овај оглед ће ти помоћи да сазнаш који су материјали електрични проводници, а који електрични изолатори. Оглед звезди уз помоћ учитеља.

Потребан материјал: три изоловане жице, гумица за тегле, тањи канап, батерија и две мале сијалице.

Поступак: На слици је приказано струјно коло. Направи струјно коло (као на слици) на следећи начин:



- скини изолацију са крајева жица;
- споји крајеве батерије са по једном жицом;
- други крај сваке жице повежи са по једном сијалицом;
- трећом жицом повежи сијалице.



Уочи на карти са којих је све страна Краљевина Србија нападнута у Првом светском рату. Које државе су биле савезнице Србије?

Уочи на карти где су се на територији Србије одиграле две велике битке за време Првог светског рата. Како се зову те две битке?

Прва битка се одиграла у августу 1914. године, на планини Цер, у Подрињу. У Церској битци, која је трајала десет дана, прославио се истакнути командант **Степа Степановић**. Због изузетног успеха, постао је војвода.

То је прва битка коју су савезници - Силе Антанте добиле у овом рату.

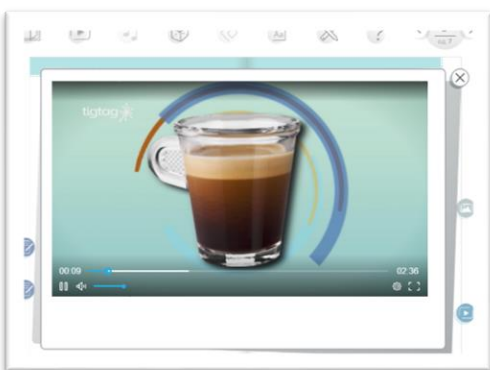
Војвода Степа Степановић

Друга велика битка вођена на територији Србије је **Колубарска битка**. Вођена је у новембру и децембру 1914. године у долини реке Колубаре, на простору од 200 километара. После тешке борбе, српска војска је одржала победу. У Колубарској битци прославио се генерал **Живојин Мишић**, због чега је постао војвода.

Војвода Живојин Мишић

Велика битка	Церска битка	Колубарска битка
Време	август 1914.	новембар и децембар 1914.
Место	планина Цер	долина реке Колубаре
Војсковођа	командант Степа Степановић	генерал Живојин Мишић
Исход битке	победа српске војске	победа српске војске

После ове две победе, на српском фронту настаје затишје.



- Велики број **огледа, географских и историјских карата, ленти времена, графикона и табела**, помажу ученицима у стицању функционалног знања и доводе до остваривања исхода.
- У дигиталном уџбенику налазе се бројни **видео снимци и анимације огледа**, док се историјске, географске карте и ленте времена **могу увећати**, како би биле прегледније.
- Ту су и бројне **галерије архивских фотографија и видео приказа** који помажу ученицима да упознају историју и географију Србије.



3 Утврђивање и повезивање знања кроз игру и пројектну наставу

Моја отаџбина – Република Србија



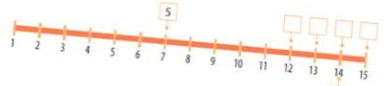
ОДЕЉЕЊСКИ ЗАДАТАК

- Поделите се у пет група.
- ПРВА ГРУПА има задатак да на великом хамеру нацрта географску карту Републике Србије. Посебно је да користи картографске боје.
 - ДРУГА ГРУПА има задатак да нацрта заставу и грбове Србије. На посебном хамеру треба да направи колаж од фотографија новчаница које се користе у нашој земљи.
 - ТРЕЋА ГРУПА има задатак да направи маркере (стикере) који ће означавати националне паркове, руднике, бање, пећине...
 - ЧЕТВРТА ГРУПА има задатак да истражи специјалитете народа националних мањина који се спремају у нашој земљи и да направи колаж од фотографија тих јела.
 - ПЕТА ГРУПА има задатак да направи постер који позива туристе да посете нашу земљу и уживају у природним богатствима.
- На географској карти треба да се запуне стикери на одговарајућа места. Сви раднови треба да се изложе на заједнички пано и да чине једну композицију.

6. Опшири догађај са слике тако што ћеш навести о ком догађају је реч, када се догодио, ко су учесници и како се догађај завршио.



7. На ленту времена дати су векови у којима су се одређени догађаји одиграли. Поређај дате догађаје на ленту времена као што је започето.
- 1 Српска средњовековна држава престаје да постоји.
 - 2 Рашка постаје најзначајнија српска област.
 - 3 Одиграла се Косовска битка.
 - 4 Српска држава постаје царство.
 - 5 Јужни Словени се досељавају на Балканско полуострво.
 - 6 Српска држава постаје краљевина.



- На крају сваке области **прегледни сиже** пређеног градива помаже ученицима да обнове научено.
- Кроз тестове, едукативне игре и симулације ученици **стечена знања увежбавају и потврђују**.

Задаци за повезивање знања, укрштенице, лавиринти, загонетке, ребуси, судоку и игре за цело одељење омогућавају **учење кроз забаву** и обиље могућности за остваривање **пројектне наставе**.



МУЗИЧКА КУЛТУРА

1. РАЗРЕД



Аутор:
Др Гордана
Илић

2. РАЗРЕД



Аутор:
Др Гордана
Илић

3. РАЗРЕД



Аутор:
Др Гордана
Илић

4. РАЗРЕД



Аутор:
Др Гордана
Илић

НОВО!



5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- У уџбенику се налази део стандардних **вокализа које се изводе уз наменски написане аранжмане**, а њиховом реализацијом доприноси се вокалном развоју ученика.
- **Задачи у радном уџбенику** су разноврсни и сви су обележени иконицама, што је изузетно важно за сналажење у самом уџбенику.
- Ново градиво је обрађено **једноставним језиком**, без превише текста који би оптерећивао ученике.
- На крају уџбеника налази се **додатак За радознале**, са записима песама
- **Компакт-дискови са свим песмама** из уџбеника и прописаним композицијама за слушање.





1 Вежбе за распевавање



ВЕЖБЕ ЗА РАСПЕВАВАЊЕ



Рад на једноставним певачким вежбама започели смо у првом разреду. У другом и трећем разреду научили смо сложеније, али још интересантније вежбе.



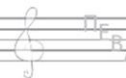
За четврти разред припремили смо три нове певачке вежбе које су корисне за сваки деџи глас. Ево прве вежбе.



За почетак рада отпевај је солмизацијом, а онда послушај компакт-диск 2, броја 1.

Приликом вежбања слушај певање певачице и потруди се да вежбу изводиш на њен начин. Помоћ у раду пружиће ти учитељ/учитељица. Када савладаш мелодију, вежбу певај само уз музичку пратњу – компакт-диск 2, броја 2.

Вежбу број 2 учићеш тек када савладаш да читаш и певаш још два нова тона – СИ, ДО?. Тада ћеш са лакоћом да је изводиш. Њен запис изгледа овако:



Када тачно савладаш мелодију, пређи на певање само уз музичку пратњу. Твој начин певања вежбе треба да буде исти као код певачице – компакт-диск 2, броја 3. Ево и записа певачке вежбе бр 3.



За успешно певање вежби за распевавање, потребно је да савладаш и правилан изговор њених слогова. То значи да сваки глас, било да је сугласник или самогласник, јасно изговориш и отпеваш. У снимљеним певачким вежбама на компакт-диску користи се слог МО. Осим овог слога, све три вежбе можеш да певаш још на слогево НО и ВО. Самогласник О можеш да замениш самогласницима У – А – Е – И. На тај начин добићеш нове слогево као што су МУ, МА, МЕ, МИ, НУ, НА, НЕ, НИ, ВУ, ВА, ВЕ, ВИ. Овој игри слогова није крај јер слогови могу да се комбинују. Тако вежбу број 3 можеш да певаш следећим редоследом: МО – МУ – МА – МЕ – МИ – МИ – МИ. Овај редослед слогова намењен је храбрим и упорним певачима. Срећно!



Део стандардних вокализа које се изводе уз наменски написане аранжмане, неопходан је за вокални развој ученика и квалитетну припрему за лако усвајање песама и осталих музичких садржаја.



2 Задаци у уџбенику



1) Како се ова трајања изводе помоћу описаних делова тела?

цела две половине четири четвртине

2) На линији запиши нотама следећа трајања:



Нацртај о чему размишљаш док гледаш звезде.



Отпевај следеће песме солмизацијом:



Срећа ђака првака

Музика и текст: Г. Илић



Патак

Музика и текст: Ј. Битенц



Различитим иконицама обележени задаци јасно сугеришу ученицима шта треба да ураде.

За све задатке остављено је довољно простора, а урађени задаци са цртањем додатно ће **обогатити** странице уџбеника.



3 Ново gradivo u učbeniku

У učbeniku се налазе и наменски направљене **песме за учење тонова**.

Поред сваке песме у učbeniku написано је где се она налази на компакт-диску.

Це-де 1, нумера 13

ПОЛУСТЕПЕН

Полустепен ми, фа, ми, полустепен си, до, си, само два у лествици, само два у лествици.

Музика: Ф. Лучић

Између два суседна тона у лествици називамо **степен**. Степен по величини је исти као степен или полустепен. Два полустепена чине **цео степен**. Само два полустепена постоје у лествици постоје **два полустепена**.

Данас

Јаче сија сунце, ведрији бива дан,
Брже куца срце и пева: „Дан, дан, дан“.
Сажније жури река и лепше цвета цвет,
Савла је боја свода, друкчије дише свет.

Текст: М. Алечковић
Музика: Б. Станчић

21

Це-де 1, нумера 21

САНКАЊЕ

Амерички композитор који је написао дело названо „Санкање“ и стварао је музику која је повремено била обогаћена звуцима писаћа машина, папир и други.

Оркестарска композиција која одсликава зимске доживљаје.

Да буде најаву за неку телевизијску или радио-Божићу?

ДА – НЕ

Заокружи одговор.)

„Санкање“?

Им или кратким трајањима тона?

Када се јавља у композицији?

31

Це-де 1, нумера 22

Чет’ри, два, један

Шта то траје чет’ри броја, а шта два или један?
То је ритам који свирам, вешто играм и певам.

Бела глава, нема врат, то је цела нота.
Хоп, хоп, чет’ри броја, то је цела нота.

Бела глава, има врат, то је половина.
Хоп, хоп, два броја, то је половина.

Црна глава, има врат, то је четвртина.
Хоп, хоп, један број, то је четвртина.

И још једном, цела нота – један, два, три, четири, половина – један, два, четвртина – један.

Текст и музика: Г. Илић

Реп песма „Чет’ри, два, један“ помаже нам да лакше научимо три трајања тона. У њој се помињу називи трајања тонова, њихов изглед и колико јединица бројања у себи садрже. Приликом извођења последње строфе, када се изговарају бројеви, у исто време за целу ноту показују се четири прста, за половину стопала, а за четвртину плесак руку.

1 2 3 4

1 2

1



4 Додатак – За радознале

ДОДАТАК – ЗА РАДОЗНАЛЕ

Садила сам босиљак

Умерено

Са - ди - ла сам бо - си - љак, са - ди - ла сам бо -
у на - ше - му цвјет - ња - ку, у на - ше - му цвјет - ња - ку.

Це-де 1, нумера 37

Ко удара тако позно

Лагано

Ко у - да - ра та - ко по - зно у ду - би - ни ноћ - ног ми - ра,
на ка - пи - жи за - тво - ре - ној све - то - гор - ског ма - на - сти - ра.

64

РИТМИЧКЕ ДОПУЊАЛКЕ

Допуни у свакој вежби преостала четири такта:

Изведи ритмичке допуњалке на слог ТА уз тактирање. Вежбе бр. 1, 2, 3 и 4 можеш да свираш са штапићима и звечкама.

70

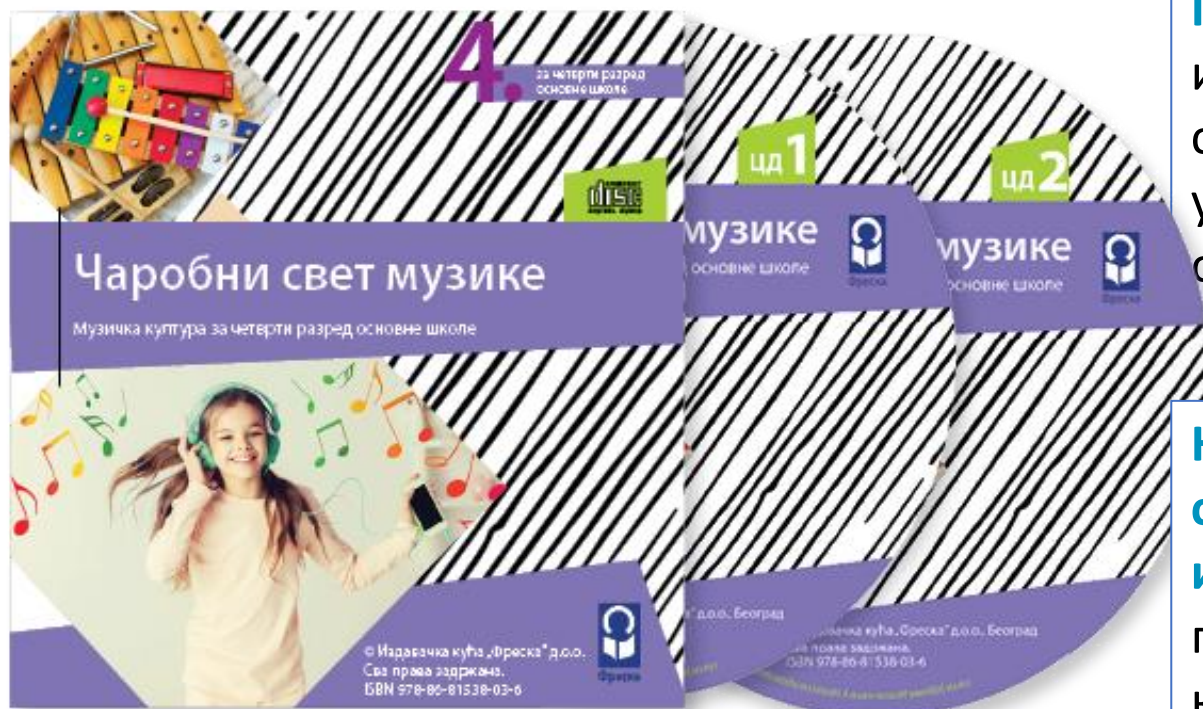
МЕЛОДИЈСКЕ ДОПУЊАЛКЕ

Допуни мелодијом у свакој вежби преостала четири такта:

Ритмичке и мелодијске допуњалке, као и ритмичке и мелодијске вежбе, налазе се на крају уџбеника као додатак за оне који желе да знају више.



5 Компакт-дискови



Посебну вредност овом уџбенику дају и пратећи компакт-дискови, на којима се налазе снимљене све песме из уџбеника, као и композиције за слушање.

Наменски направљени аранжмани за сваку песму, врхунска продукција као и талентовани извођачи – глумци и певачи, учинили су да звук на овим компакт-дискovima задовољава највише стандарде.



ЛИКОВНА КУЛТУРА

1. РАЗРЕД



Аутор:
Јован Глигоријевић

2. РАЗРЕД



Аутор:
Јован Глигоријевић

3. РАЗРЕД



Аутор:
Јован Глигоријевић

4. РАЗРЕД

НОВО!



Аутор:
Јован Глигоријевић



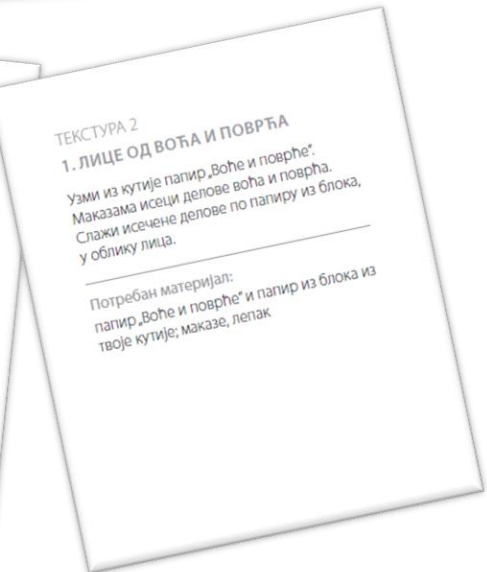
5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Кутија** коју ученици добијају уз уџбеник са **72 задатка** и **материјалима** за њихову израду
- Теорија ликовне културе презентована је на оригиналан начин и **подстиче интуитивно учење** кроз стваралачки и креативан рад.
- Садржаји су прожети упућивањем на **коришћење дигиталних уређаја** у складу са реалним контекстом савременог ученика, уз јасна објашњења о начинима њихове употребе.
- Уџбеник **ученицима** омогућава самостално креативно ангажовање, слободу изношења мишљења и остваривање идеја, а **учитељима** слободу и простор за креирање наставног процеса.
- Обилује захтевима, илустрацијама, задацима, питањима и смерницама које **буде знатижељу** код ученика да самостално истражује свет око себе.





1 Магична кутија коју ученици обожавају



- Уз уџбеник ученици добијају **кутију са 72 задатка и материјалима** који су неопходни да би задаци били изведени.
- Решавајући задатке ученици слажу слагалице и добијају **репродукције уметничких дела**.
- Ту су и **упутства** за решавање задатака, мини квизови, **штампани материјали** али и **остали материјали** као што су: стиродур, мека жица, фолија у боји, канапи, дрвене летвице различите врсте самолепљивог и обичног папира...
- Штампани материјал, задаци са упутствима и слагалице ученицима су доступни и **у дигиталном уџбенику**.



2 Најбољи уџбеник у Европи

Best European Learning Materials Awards


**B
E
L
M
A**

Best European Learning Materials Awards


1. СЦЕНОГРАФИЈА ЗА ФИЛМ, ТЕЛЕВИЗИЈУ И ПОЗОРИШТЕ

Сценографија је изглед сцене, односно све оно што осим глумца публика види на сцени. Њу осмишљава уметник - сценограф.

Сцена и њена сценографија могу бити постављене у телевизијском или филмском студију. Тада је само један део простора уређен онако како публика треба да га види. Тај простор снимају камере, често с више страна.



Телевизијски студио



Филмски студио


Сценограф за филм о Харвију Полеру

Сцена може бити постављена и у отвореном простору.

За снимање филмова често се траже места - **локације** које доприносе уверљивости филма.



Локација за снимање филма о диносаурусима

На локацији се може додати оно што је потребно за изглед сцене. Тако је, за потребе снимања, на одговарајућем брду изграђен цео лажни замак. Он с брдом чини сценографију за снимање.




Сценографија за филм о Харвију Полеру

Сцена се може поставити и на улици, тргу, парку... Простор се може оградити тако да омогући наплаћивање улазница за гледање позоришне представе или да осигура безбедност публике за време снимања опасних филмских сцена.

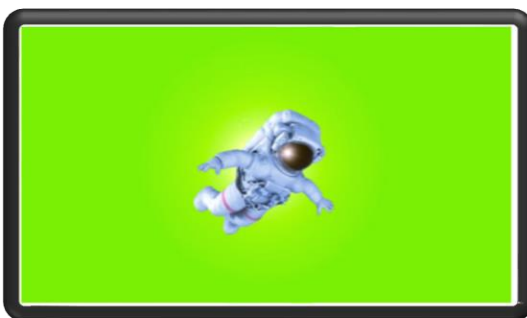



Снимање опасне филмске сцене

Сцене у позоришним салама постављају се на позорници. Њу публика увек види само с предње стране.




- Уџбеник Јована Глигоријевића добио је награду BELMA за **најбољи европски уџбеник** 2019. године.
- Богат је **иновативним** ликовним, образовним, васпитним и другим сазнајним **садржајима**.
- Подстиче на креативност, развија машту и **повезује ученичка знања**.





3 Уџбеник који инспирише и буди кративност

2. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

Споменик културе је дело људских руку које сведочи о делу историје, а чије је очување у интересу друштва, па зато добија статус споменика културе. Такав статус имају многа места на којима се налазе остаци старе насеља или трагови боравка људи који су живели на том простору у прошлости.

На фотографији је део грађевине пронађене у налазишту Виминацијум код Пожареваца. Виминацијум је за време Римљана био један од највећих и најважнијих градова на Балкану.



Део налазишта Виминацијум

Споменици културе могу бити и зграде које се и данас користе. Манастир Студеница из 12. века налази се и на Листи Светске културне баштине.



Студеница је крајем 12. века подигао Стефан Немања. Она је током средњег века била политички, културни и духовни центар Србије. У њој је и Свети Сава написао нека од својих дела.



Многе тврђаве и замкови у Србији имају статус споменика културе.

Голубачка тврђава налази се на обали Дунава, код Голупца. Статус споменика културе добила је због своје богате историје.

Голубачка тврђава

Важне зграде, библиотеке и музеји такође могу бити споменици културе.

Један од оснивача Велике школе у Београду био је Доситеј Обрадовић, а један од њених првих ученика Вук Караџић.



Зграда Музеја Вука и Доситеја

Зграда у којој се школа налазила данас је Музеј Вука и Доситеја и има статус споменика културе.

Споменик културе може бити и уметничко дело.



Споменик ослободилаца је један од споменика по којима се препознаје град Ниш. На његовом врху налази се кованачица – весник победе са заставом. Испод њега су приказани догађаји – борбе против Турака, Бугара и Немаца од 1809. до 1918. године. Ово дело је заштићен споменик културе.

У кутији с додатним материјалом пронађи картицу број 54 и уради задатак за споменике културе.

Споменик ослободилаца Ниша

Скулптуре такође имају своје текстуре. Текстура скулптуре зависи од материјала од кога је направљена скулптура, као и од тога како је уметник обликовао текстуру.



Фернандо Ботеро, „Мачка“

Направи скулптуру од школске глине. Ако је нежно изглачаш влажним прстима, моћи ћеш у њу да утиснеш текстуру листа, старих коцкица за играње, кључа који се више не користи, или другог мањег предмета јасне текстуре.



Дон Кронин, „Медвед“

Скулптура медведа и скулптура мачке су од метала. Скулптура медведа има грубу, храпаву текстуру. Скулптура мачке је изглачана, глатка, сјајна.

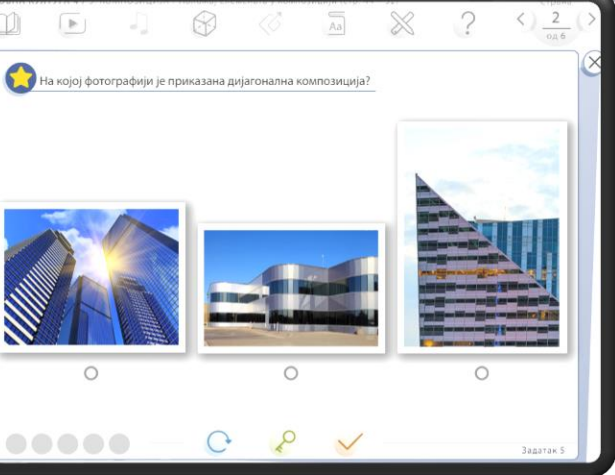


Упутство за рад пронађи на картици број 30 у кутији с додатним материјалом.



У свежу глину можеш урезати текстуру по жељи. Употребни нокат, оловку, шестар или другу алатку.

- Свет позоришта, музеја и галерија је представљен на иновативан начин.
- Ученици се мотивишу да инспирацију траже у географским лепотама и споменицима културе Србије.
- Свет ликовне уметности ученици упознају кроз **више од 500** фотографија, илустрација и репродукција светских и домаћих аутора.
- **Дигитални уџбеник** садржи бројне видео записе, анимације, галерије фотографија и репродукција, интерактивне симулације и задатке.





**+ 100% ПОДДРШКЕ
НАСТАВНИКУ**





**Бесплатни примерак
уџбеничког комплекта**



Дигитални уџбеници

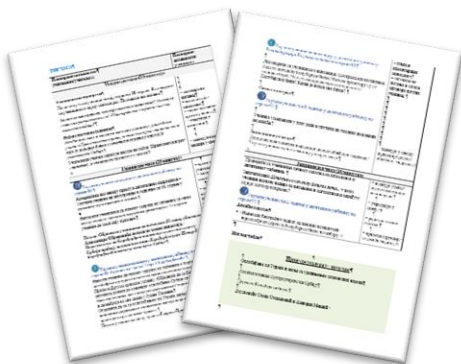


**Прилагођени месечни планови и готови
материјали за онлајн наставу**

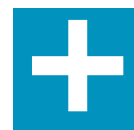


У КОМПЛЕТУ ЗА НАСТАВНИКЕ

**Приручници са
дневним припремама**



**Одштампани тестови за
Српски језик, Математику,
Природу и друштво**



**Приручник за пројектну
наставу**



Образовна академија



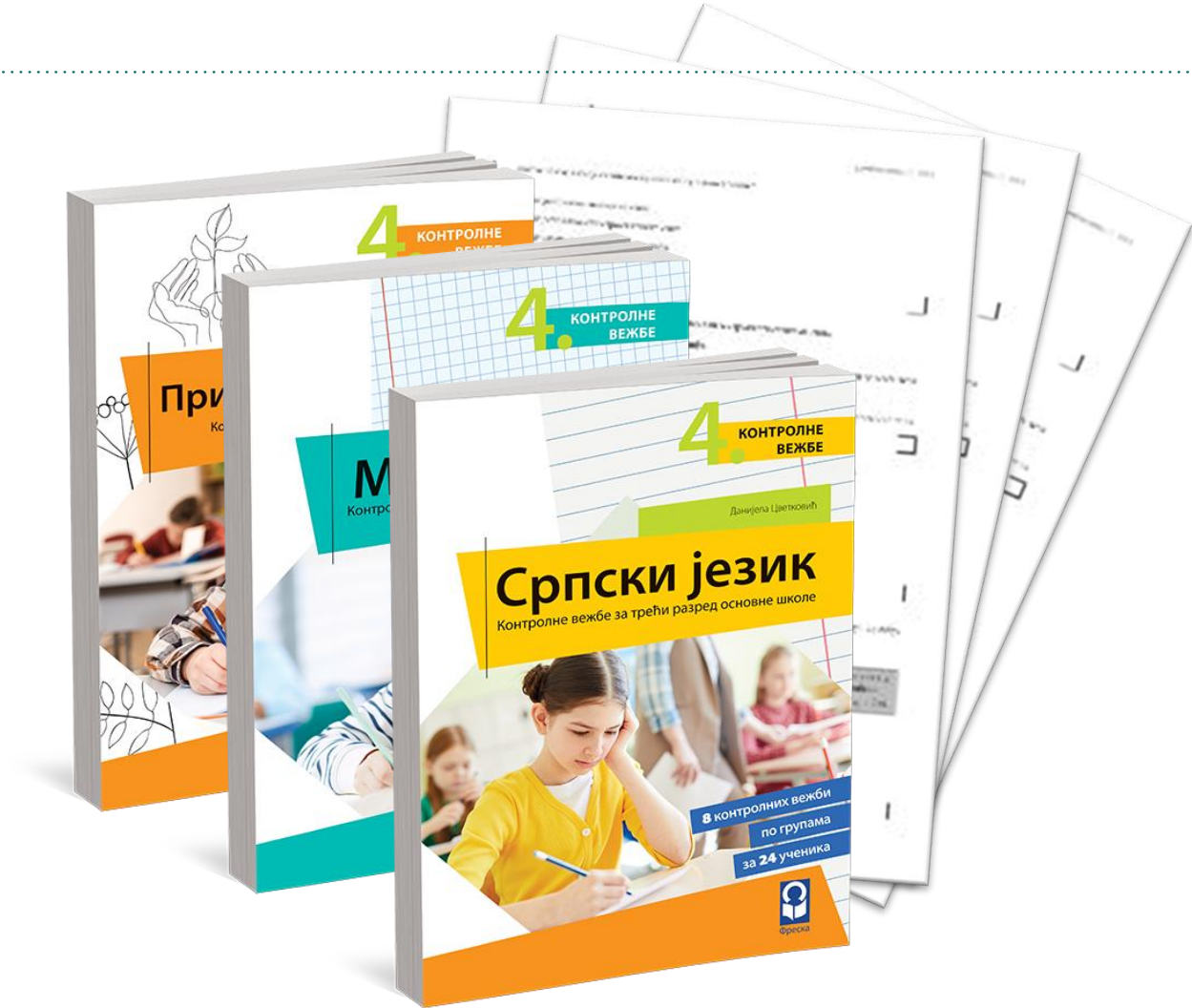
**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати



Контролне вежбе

- Комплекти одштампаних контролних вежби у **две групе** за Српски језик, Математику, Свет око нас/Природу и друштво, садрже задатке **3 нивоа** сложености
- Питања су у **функцији провере остварености исхода** из одређеног градива
- Одштампани за **све ученике** у одељењу





Приручник за пројектну наставу

- **Готови разрађени пројекти**, али и мноштво скица и идеја пројектата.
- Развија **интердисциплинарност** у учењу, **отвореност**, **креативност** и **сараднички однос**, уз коришћење дигиталних технологија и јачање међупредметних корелација.



ДА ЛИ РАД НАСТАВНИКА МОЖЕ БИТИ ЛАКШИ?



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Да, може – **Образовна академија** ће вам показати како!

У школској 2019/20. започели смо са
БЕСПЛАТНИМ АКРЕДИТОВАНИМ ПРОГРАМОМ ЕДУКАЦИЈЕ.
Претходне године он је био још садржајнији,
а после изузетних утисака учесника, одлучили смо да ове
године проширимо програм **ВЕБИНАРИМА ЗА РОДИТЕЉЕ**.

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

Више о програму на: www.klett.rs/akademija

**БУДИТЕ И ВИ УЧЕСНИК
НАШИХ ВЕБИНАРА!**

Придружите се задовољним
полазницима нашег
програма едукације.

ПРИЈАВИТЕ СЕ!

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

- 1. ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА И ВЕБИНАРИ ОПШТЕГ ТИПА**
Будите информисани о садржају нових уџбеника и актуелностима из наставне праксе.
- 2. АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ ЗА НАСТАВНИКЕ**
Учинићемо све да вам уштедимо време и енергију, нудећи вам предавања врхунских стручњака на актуелне теме.
- 3. ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ**
Очекује вас прегршт вредних смерница за одгајање независног, самопоузданог и одговорног детета.

МНОШТВО
АКТИВНОСТИ
+ БОДОВИ
ЗА СТРУЧНО
УСАВРШАВАЊЕ

Образовна
академија
2020/21.
године

193

онлајн презентације
уџбеника и вебинара
општег типа

21

Акредитовани
вебинар

Укупно
72 296
учесника

1

ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Најлакши начин да се упознате са садржајем нових уџбеника!

Вебинарима присуствујете **из удобности свог дома**, а од аутора или уредника ћете сазнати све информације о новим издањима које вас интересују.

ПРВИ ТЕРМИН: НОВЕМБАР–ДЕЦЕМБАР 2021.

ДРУГИ ТЕРМИН: ФЕБРУАР–МАРТ 2022.

**ТЕРМИНИ ЋЕ
БЛАГОВРЕМЕНО
БИТИ ОБЈАВЉЕНИ
НА:
www.freska.rs**



потврда и бодови за интерно усавршавање

2

АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Актуелне теме и врхунски стручњаци!

Посебна погодност за све наставнике и наставнице који користе издања Групе Klett Србија.

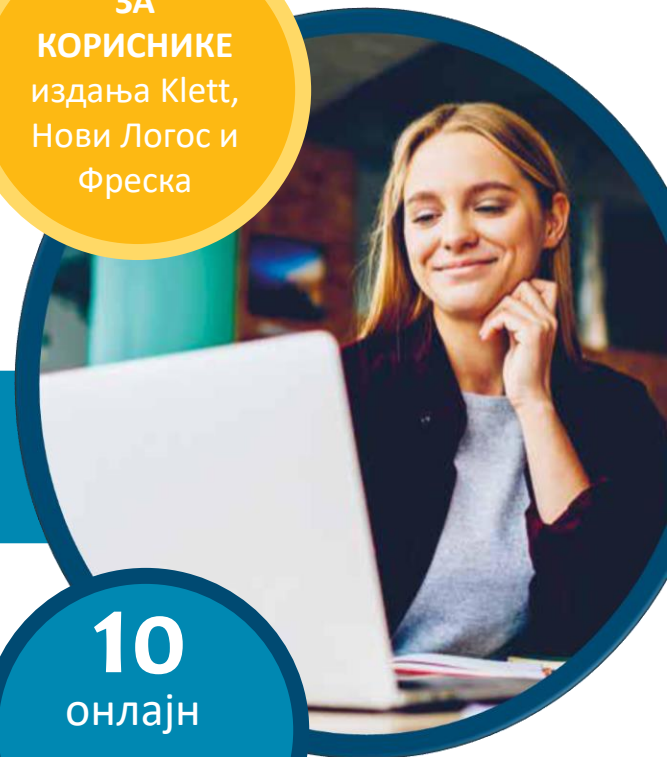


1 бод за стручно усавршавање

Укупно **10 бодова** за стручно усавршавање.

**ЗА
КОРИСНИКЕ**
издања Klett,
Нови Логос и
Фреска

10
онлајн
стручних
скупова



ПРЕДАВАЧИ НА АКРЕДИТОВАНИМ СКУПОВИМА

НЕ ПРОПУСТИТЕ НАШЕ СЈАЈНЕ ПРЕДАВАЧЕ!



Урош Петровић
Књижевник и
аутор концепта
„Загонетна
питања”



Др Ранко Рајовић
Предавач на
Педагошком
факултету у
Копру



Марко Стојановић
Глумац и пантомимичар,
председник Светске
организације
пантомимичара



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

И ДРУГИ
ПРИЗНАТИ
СТРУЧЊАЦИ...

10 АКРЕДИТОВАНИХ ТЕМА У 2021/22.

Тема	Термин
1. Авантура ума на школском часу	НОВЕМБАР 2021.
2. Образовне неуронауке у школи – пут од науке до праксе	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Педагошка документација: свеска праћења развоја и напредовања ученика	ДЕЦЕМБАР 2021.
4. Формативно оцењивање: методе, технике и инструменти	ФЕБРУАР 2022.
5. Комуникацијске вештине у школској арени	ФЕБРУАР 2022.
6. Дигитална настава – корак напред или назад?	МАРТ 2022.
7. Знати своје границе је пола добре комуникације	МАРТ 2022.
8. Природне науке кроз НТЦ методологију	АПРИЛ 2022.
9. Мапа ума – начин да учење буде игра	МАЈ 2022.
10. Ко се боји медијске писмености још	МАЈ 2022.



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Више о
програму на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

3 ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Пратите
распоред на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

ПОГЛЕД НА РОДИТЕЉСТВО ИЗ УГЛА ПСИХОЛОГА

НОВО!

Тема	Термин
1. Бити добар родитељ	НОВЕМБАР 2021.
2. Како до сарадње са дететом	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Како одгајити емоционално писмено дете	ФЕБРУАР 2022.
4. Како одгајити самопоуздано дете	МАРТ 2022.

Јелена Марушић

Психолог и саветник за васпитање



Гледајте вебинаре на *Youtube* каналу *Klett Beograd*

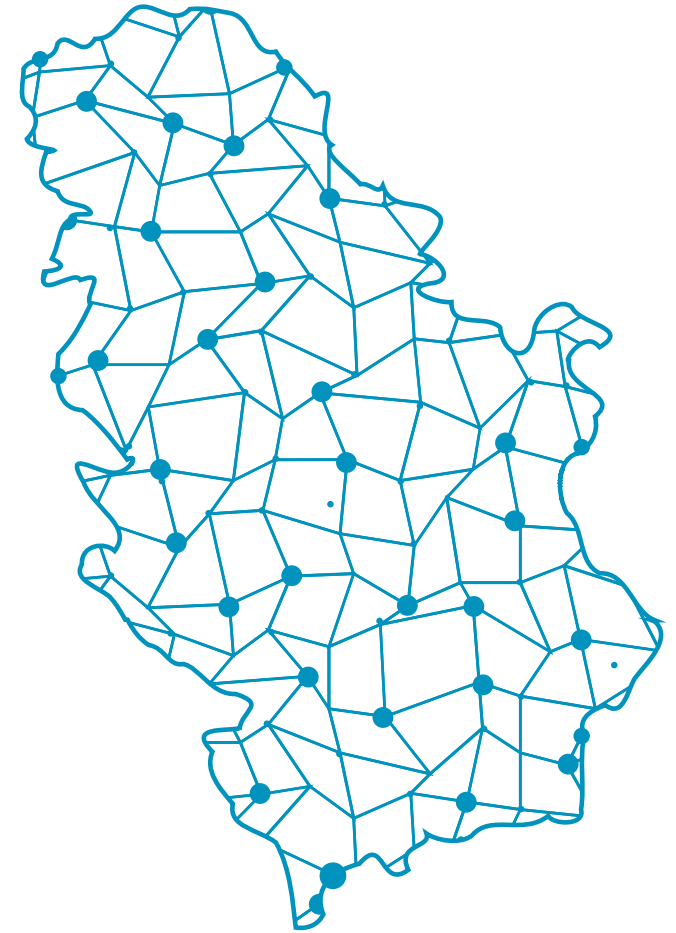


ПРВИ ИЗБОР НАСТАВНИКА У СРБИЈИ



95%

наставника који су
евалуирали уџбенички
комплет изјаснили су се
да би користили издања
Групе Klett Србија





МИШЉЕЊА НАСТАВНИКА



О УЏБЕНИКУ

Маријана Поповић, учитељица
ОШ „Иван Горан Ковачић”, Београд

„Уџбеници Фреске ученицима и учитељима омогућавају активну наставу и функционално учење. Развијају креативне способности, критичко и стваралачко мишљење ученика. Упућују на друге изворе сазнања и подстичу на проширивање и продубљивање знања, искуства и интересовања.”

О ДИГИТАЛНОМ УЏБЕНИКУ

Жаклина Ђикић, учитељица
ОШ „8. октобар”, Власотинце



„У дигиталном уџбенику налазе се едукативне и интересантне игре, а знамо колико је игра важна за ђаке. Са е-учионицом могућа је реализација наставног садржаја на нов и занимљив начин. Она је иновативна, прецизна, прилагодљива... Нуди све што је потребно савременом ученику и наставнику.”

A photograph of a classroom with several children raising their hands. The focus is on a girl in the foreground with two braids, wearing a green denim jacket. The background is slightly blurred, showing other children and a green chalkboard.

ВАШЕ МИШЉЕЊЕ?