



УЏБЕНИЦИ 1–4. РАЗРЕДА

КОМПЛЕТИ ЗА САВРЕМЕНО УЧЕЊЕ

Разредна настава

2022/23.



У НАРЕДНИХ 45 МИНУТА ОБУХВАТИЋЕМО СЛЕДЕЋЕ ТЕМЕ:

- Практично **искуство из учионице**
- Како уџбеници ИК Klett од 1. до 4. разреда **наставу чине једноставнијом**
- Како **лакше одржати час** уз дигиталне уџбенике
- Како свеобухватни додатни материјали за наставнике **смањују ваше радно оптерећење**

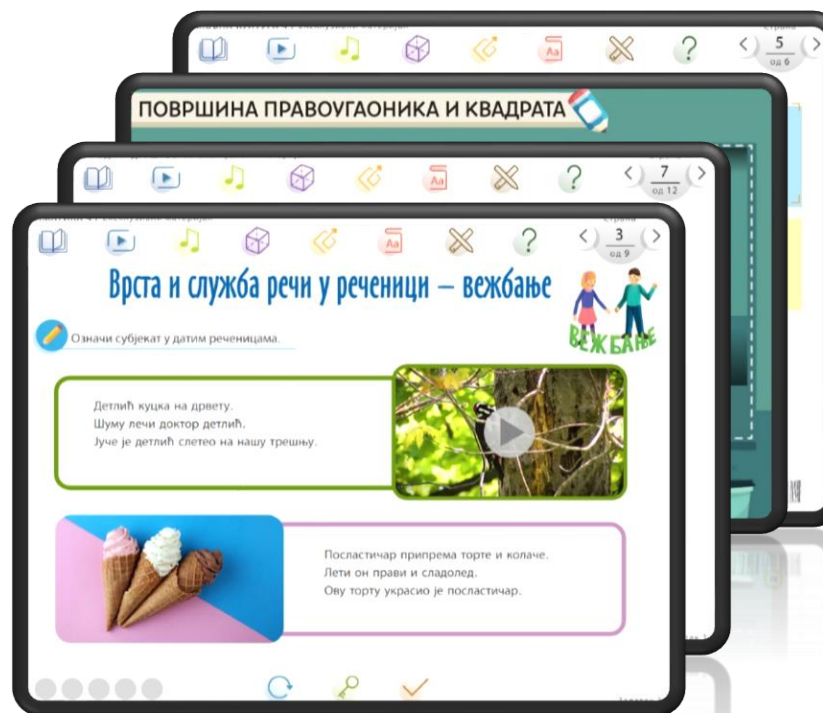




У КОМПЛЕТУ ЗА УЧЕНИКЕ



преко **6000**
мултимедијалних
садржаја



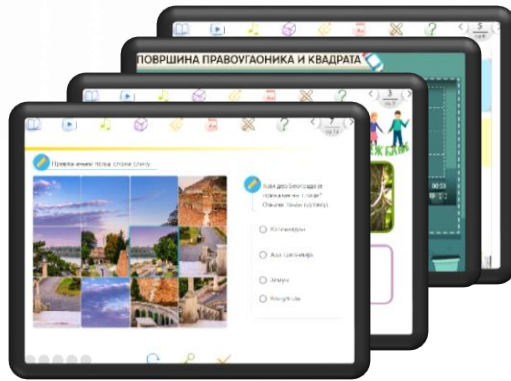
Уџбенички комплет
за 4. разред

Дигитални уџбеници
И БЕЗ ИНТЕРНЕТА!

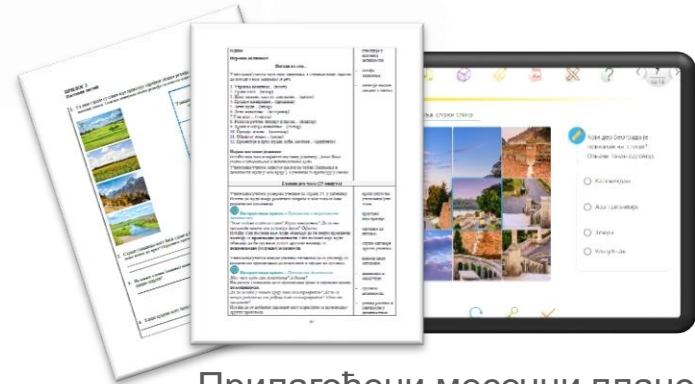




Бесплатни примерак
уџбеничког комплекта



Дигитални уџбеници



Прилагођени месечни планови и
готови материјали за онлајн наставу



У КОМПЛЕТУ ЗА НАСТАВНИКЕ



Приручници са
дневним припремама



Одштампани тестови за
Српски језик, Математику, Природу и друштво



Приручник за
Пројектну наставу



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Образовна академија



СРПСКИ ЈЕЗИК

1.
разред

Радмила Жежељ
Зоран Б. Гаврић
Мирјана Ковачевић



2.
разред

Радмила Жежељ



3.
разред

Радмила Жежељ



4.
разред

НОВО!

Радмила Жежељ





ЛЕКТИРА

КОМПЛЕТ
КЊИГА
ЗА СВАКИ РАЗРЕД

1.

РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 1. РАЗРЕД

Јован Јовановић Змај: *Песме за децу*
Езоп: *Басне*
Доситеј Обрадовић: *Басне*
Жан де Ла Фонтен: *Басне*
Загонетке лаке за ђаке прваке

2.

РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 2. РАЗРЕД

Народне умотворине лаке за ђаке другаче
Десанка Максимовић: *Бајке*
Ханс Кристијан Андерсен: *Бајке*
Кратке приче за децу

3.

РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 3. РАЗРЕД

Браћа Грим: *Бајке*
Бранко Ћопић: *Доживљаји мачка Тоше*
Народна бајка *Баш-челик*
Народне умотворине лаке за ђаке трећаче

4.

РАЗРЕД



ЛЕКТИРА ЗА 4. РАЗРЕД

Креативне игре лаке за ђаке четвртаке
Бранко В. Радичевић: *Песме о мајци*
Александар Поповић: *Пепељуга*
Јохана Шпири: *Хајди*

6 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- Текстови у **Читанци**
- Јасно је назначена **дидактичка апаратура**
- **Систематизација** градива у Читанци
- **Радна свеска** уз Читанку – проширивање и примена знања из књижевности и језичке културе
- **Наш језик и култура изражавања**
- **Примени знање**



1

Текстови у Читанци



На шта помислиш кад чујеш реч кликер?

Драган Лукић
Учитељу

О, учитељу, врати ми кликере.

Три каменца од камена из пламена лавине, с рамена мермер-планине, тридесет дана глачана од три мајстора Брачана; и три стакленца обла, ко три коленца на прсту, ко три бисерна зрна, ко очи срна,

и три сива оло из џепа твога од три мајстор у води сребрне. Кад три камен кад три стакле кад три оловци све на свету по

О, учитељу, врати ми кликер. У свакоме по један дечак и нису они криштом данас не з

кликери
каменца – назив за кликер направљен од камена
глачан – фино обрађиван (камен), тако да буде гладак
Брачани – становници острва Брачу у Јадранском мору; на Брачу је налазиште белог мермера, камена који је познат под називом брачки камен и користи се у грађевинарству, као и за израду скулптура; становници Брача су вешти мајстори у његовом обликовању
коленац (на прсту) – део прста између два зглоба
оловац – метални кликер, направљен од олова
мивена – умивана

42

Edmondo de Amicis
Najbolji u razredu

(Odlomak iz romana *Srce – roman iz dačkog doba*)

Enriko pohada 3. razred jedne građanske škole za dečake u U knjizi toplo i neposredno prikazuje drugove iz odeljenja, učitelje i učiteljice, direktora škole, ali i način života u Torinu i du naroda pred kraj 19. veka.

25. petak

Garone je osvojio ljubav svih nas, Derosi – divljenje. Dobio je biće najbolji i ove godine, niko s njim ne može da se takmiči njegovu nadmoćnost u svim predmetima. Najbolji je u aritmetičkim pismenim zadacima, crtanju; odmah sve shvata, ima neverovatno sve mu ide od ruke bez napora, izgleda kao da je učenje za njega, visok je i lep, s velikim plavim uvojcima, hitar je – možda klupu kad na nju nasloni ruku; već ume da se maćuje. Ima dva uvek je obučen u plavo sa zlatnim dugmetima, živ je, veseo, ljubav na ispitima pomaže koliko može, i nikad se niko nije usudio da mu učini neku neprijatnost ili da mu kaže ružnu reč. Jedino ga Nobis i Franti gledaju popreko, a Votiniju zavist izbija iz očiju. Ali Derosi to i ne primećuje. Svi mu se osmehuju i hvataju ga za ruku dok po razredu skuplja sveske, na onaj svoj ljupki način. Poklanja ilustrovane listove, crteže, sve ono što njemu poklanjaju u kući. Kalabrezu je nacrtao malu geografsku kartu Kalabrije. I sve to daje smešeci se, skromno, ne praveci izuzetke. Nemoguće je da mu čovek ne zavidi i da se u svemu ne oseti manji od njega. Ah! Ja mu takođe zavidim kao i Votini. Osećam gorčinu,

Избор из поезије за децу Драгана Лукића

Целокупно стваралаштво Драгана Лукића посвећено је деци. У његовим песмама описани су град, школа, природа, животиње, однос деце и старијих, школски живот и одрастање. Наведи песме које те потврђују.

Смеха деци

И смеха, смеха, и смеха деци!

Смешан облак небом нек плови, учитељ нек' прича смешне приче, смешни нека су брци у чиче, и нек' су смешни деци снови.

И смеха, смеха и смеха деци!

Весела песма нек' децу буди, и нек' се весело у кревет оде, весело само – к'о жубор воде, па ће порасте весели људи.

Па зато смеха, и смеха деци!

Имењаци

Има код нас једна бака са три мала имењака. Она има мачка Жућу, псето Жућу и унука Жућу. Сваког јутра бака ове имењаке на рад зове. Мачак мисли: псето зове. Псето мисли: дете зове. Унук мисли: мачка зове... Кад на ручак зове бака, сва три чују имењака. Мачак каже: – мене зове! Псето каже: – мене зове! Унук каже: – мене зове! К'о да су им зечји краци зачас стигну имењаци.

Читанка садржи све обавезне текстове и избор из домаће лектире.

2 Јасно је назначена дидактичка апаратура



Знакови у твојој Читанци

Изворчић
Кад твоје мисли теку као вода са извора, претвори их у речи и подели их са нама.

Кажи ми, кажи...
Кади са својим тимацијама. Да изнесеш и лику, вали читати о ње

Сваки текст који чујемо или сами прочитамо остави на нас неки утисак. Да што дубље зарониш у разумевање прочитаног и усмено изразиш свој доживљај о коме или о чему се говори, којим редом и на који начин, водиће те питања под овим називом.

Хајде да стварамо!
Стваралаштво је способност да смислимо ново решење за стари проблем и да га представимо у новом облику. Зато ослободи своје мисли и разиграј машту, па цртај, пиши, глуми, замишљај, измишљај, опонашај, уверавај...

Талас знања
Овај талас увешће те у свет језика и књижевности, осветлиће ти нечије дело из новог угла и помоћи да боље разумеш оно што читаш или да прошириш своје опште знање о некој теми.

Талас изазова
За оне који воле изазове, понуђени су додатни задаци у облику разних врста ребуса, плетеница и укрштеница.

Неке речи у текстовима написане су другом бојом. Претпоставили смо да можда не знаш шта значе. Њихово значење објашњено је поред текста и у речнику на крају Читанке.

Желимо ти успех и задовољство у раду!

6

Кади кажемо њено име, пуна су нам уста...

Кажи ми, кажи...
Како разумеш наслов ове песме? Како је расположење у песми? Колико има строфа? Колико је стихова у строфама? Са чим је све упоређена мама? Које географске одреднице проналазимо у песми? Шта је њихова улога? Која строфа је оставила на тебе најјачи утисак? Због чега? Прочитај стихове. Како су у песми распоређене риме?

Шта мислиш?
Која осећања се препознају у песми? У којој строфи песник истиче колика је срећа имати мајку? Којим стиховима нас подсећа да радости и ордење (признања) која добијамо, ако је мајка са нама, много више вреде? Какав је то „загрљај од десет миља“? Како разумеш последњи стих у песми?

Хајде да стварамо!
Напиши причу или песму „Моја молитва за маму“.

Мудро слово:
Да нас је триста – без мајке ништа. (Народна изрека)

ОРДЕН МАМУ

Радна свеска, стр. 75

109

Дидактичко-методичке апаратуре су **богате и разноврсне**, што кореспондира са различитим потребама и способностима деце.

4 Радна свеска уз Читанку – проширивање и примена знања из књижевности и језичке културе



ПИПИ ПОЛАЗИ У ШКОЛУ

1. Заокружи слова испред тачних одговора.
Текст „Пипи полази у школу“ је одломак из:

а) драмског текста б) приче в) песме г) романа

Главна јунакиња је:

а) зачарана принцеза б) необична девојчица
 в) Томијева сестра г) доброћудна учитељица

Тема овог одломка је:

а) Пипин седми рођендан б) Пипино необично путовање
 в) Пипин полазак у школу г) Пипин божићни распуст

Роман „Пипи Дуга Чарапа“ настао је по идејама једне:

а) баке б) плетилице в) девојчице г) учитељице

Астрид Линдгрен је шведска списатељица. Њено најпознатије дело је роман „Пипи Дуга Чарапа“. Једном се њена старија кћерка разболела и затражила од мајке да јој прича о Пипи Дугој Чарапи. Тако је настала једна од најпопуларнијих децијих књига на свету.

плетилица – жена која ручно израђује, плете, неки одевни предмет

2. Како се зову Пипини пријатељи? _____ и _____

3. Са ким Пипи живи? _____

4. Пипи је веома необична девојчица. Наведи пет доказа из текста који поткрепљују ту тврдњу.

НАВЕДИ ПЕТ


1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



7

5. Подвучи тврдњу која одговара тексту. Наведи разлоге песникињиног поступка.

- Песникиња је поцепала паукову мрежу.
- Песникиња није поцепала паукову мрежу.

РАЗЛОЗИ → _____

6. Наведи шта је песникиња помислила о пауку и о његовом делу. _____

7. Заокружи слово испред тачног одговора.
На крају су песникиња и пауз:

а) погледали једно друго; б) побегли једно од другог;
 в) махнули једно другом; г) намигнули једно другом.



8. Да су могли да разговарају, шта би једно другом рекли? Напиши на линије.
ПЕСНИКИЊА: _____
ПАУК: _____

9. Уз дате речи допиши речи супротног значења.
уска – _____ танка – _____ смрсити – _____

10. Попуни празна поља одговарајућим речима.

КАКВА КОЛИКА
ЧИЈА МРЕЖА ОД ЧЕГА ЈЕ НАПРАВЉЕНА
КОЛИКО ЧВРСТА ГДЕ СЕ НАЛАЗИ

11. Илустрирај једну песничку слику.



19

Посебан квалитет Радној свесци дају тзв. **графички организатори** за које претходно није било много узора у нашој пракси.

У радној свесци су дати **задачи** за све текстове из Читанке.

5 Наш језик и култура изражавања



Писање назива школа, музеја, предузећа, установа и манифестација

Мишо, долазиш ли на пробу хора? Са нама певају и ученици Основне школе „Карађорђе“.

Знаш ли да са нама наступају и гитаристи Музичке школе „Станковић“?

Наравно, радујем се што наступамо на Београдском сајму књига.

Са неким од њих наступао сам на манифестацији „Ноћ музеја“ у Народном музеју. Баш се радујем!

Народни музеј у Београду

манифестација – скуп, свечана приредба, пријем; **установа** – јавна служба; установе могу бити образовне (школе, факултети), културне (библиотеке, позоришта, биоскопи), научне, верске, правне и сл.

Погледај

Основна школа „Карађорђе“	Музичка школа „Станковић“	Ноћ књиге
Народни музеј	Српско народно позориште	Вуков сабор
Народна банка Србије	Универзитет у Београду	Радост Европе
Фабрика уља „Дијамант“	Београдски сајам књига	

Кажи ми кажи

Где треба да наступе Миша и Маша? Знаш ли шта је Београдски сајам књига? Које установе (школе и музеји) се помињу у овом разговору? Која манифестација се помиње? Како се пишу њихови називи? У којим предузећима су запослени твоји родитељи/сестре/браћу? Знаш ли како се пишу називи предузећа? Шта је заједничко у писању назива наведених у обележеном пољу?

66

Речца **ли** и непроменљива реч **јер**

Машо, је л' истина да сутра имамо скраћене часове?

Не радујем се јер сам желео да поправим оцену из лектире.

Часови су скраћени јер обележавамо Дан школе.

Је л' то значи да си прочитао „Белу Гриву“? Очекивала сам то јер знам да волиш да читаш.

Погледај

ЈЕ ЛИ	ЈЕР
Јеси ли прочитао „Белу Гриву“? Је л' долазиш поподне у паркић? Је ли сутра радна субота?	Прочитао сам је јер је занимљива. Не долазим јер вежбавам гитару. Сутра се не ради јер је државни празник.

Кажи ми кажи

О чему су разговарали Миша и Маша? Која питања су постављена у овом тексту? Шта им је заједничко? Које су речи посебно истакнуте у реченицама које Миша и Маша изговарају? У којим се реченицама употребљава речца **ли**? Када је коришћена реч **јер**? У чему је разлика између **је ли** и **јер**?

Запажамо

Запажамо да се упитне речи **је ли** и њихов скраћени облик **је л'** употребљавају у упитним реченицама, а реч **јер** само у обавештајним реченицама.

70

Свака лекција почиње **илустрацијом** – стрипом као најавом онога о чему ће се говорити у лекцији.

Доследно и на исти начин постављена апаратура, олакшава сналажење у уџбенику.

6 Примени знање

ПРИМЕНИ ЗНАЊЕ

1. Сваки субјекат повежи са одговарајућим предикатом, тако да добијеш реченице.

Поток
Цвеће
Бубамара
Саша
Славуј

мили.
пише.
мирише.
жубори.
пева.



2. Прочитај стихове и допуни реченице.

Пада вече.
Одлази дан.
Месец **намигује**.
Стиже нам сан.

Речи које су истакнуте у песми означавају _____. Оне врше функцију _____.
Сви предикати у овој песми састоје се од _____ речи.
Сви предикати припадају врсти речи коју називамо _____.
Сви предикати су у _____ глаголском времену.

3. Следеће реченице допуни одговарајућим глаголом из облачића.

Успавана лепотица је _____ сто година.
Принц је _____ у дворцац.
Он је _____ принцезу.
Цео дворцац је _____

оживео ушао
спавала пољубио

4. Подвучи предикат у свакој реченици и одговори ком се времену налазе.

_____ време
_____ време
_____ време
_____ време
_____ време

29

Задаци под називом **Примени знање**, којима се увежбава све што је у лекцији научено.

Решења задатака

НАУЧИЛИ СМО ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

1. Наш језик се зове српски језик. У нашем језику има 30 гласова, а у српском језику има 25 сугласника. У српском језику има 25 сугласника. У српском језику има 25 сугласника. У српском језику има 25 сугласника.

2. Реченицу започињемо да пишемо великим почетним словом.

На крају сваке реченице пишемо реченички знак. На крају обавештајне реченице пишемо тачку.

Узвичне и заповедне реченице завршавамо узвичником.

На крају упитне реченице увек пишемо упитник.

3. м, км, кг, цм, дл, г.

4. Број, страна, на пример, ученик, година, и тако даље.

5. школа **Бранко Радичевић** налази се на **новом београду**.

(Школа „Бранко Радичевић” налази се на Новом Београду.)

6. Била сам на зимовању на Златару.

Моја тетка живи у Горњем Милановцу.

7. Дан школе Свети Сава Нова година Дан Победе Божић Први Мај

8.

ТВРДЊА	✓
1. Називи насеља и држава пишу се великим почетним словом.	✓
2. Властита имена животиња пишу се малим почетним словом.	
3. Називи књига и часописа пишу се великим почетним словом.	✓
4. Надимци људи могу да се пишу великим и малим почетним словом.	

9. Не носим спортску опрему јер данас немамо физичко васпитање.

Знаш ли како се зове писац књиге „Јежева кућица”?

Је ли Јели јуче уручена диплома из математике?

Да ли се речца НЕ у именици **невоља** пише спојено или одвојено?

10. У школи пратимо репризу (поновно приказивање) филма „Зона Замфирова”.

11. Судија, армија, вијуга, једанаест.

12. *Мићин штапа продаје следеће новине: „Политика”, „Српске новостии”, „Блиц”, „Данас”, „Вечерње новостии” и друге.*

105

Уџбеник је обликован **једноставно** и препознатљиво, а урађена су и решења свих задатака



МАТЕМАТИКА

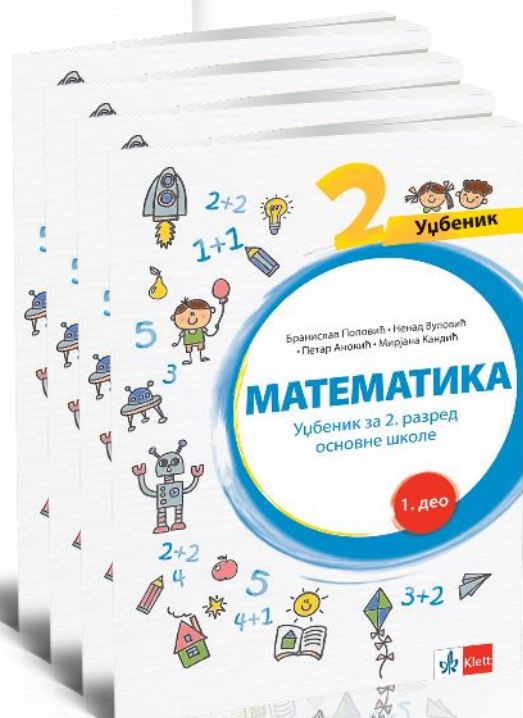
1.
разред

Бранислав Поповић
Ненад Вуловић
Петар Анокић
Мирјана Кандић



2.
разред

Бранислав Поповић
Ненад Вуловић
Петар Анокић
Мирјана Кандић



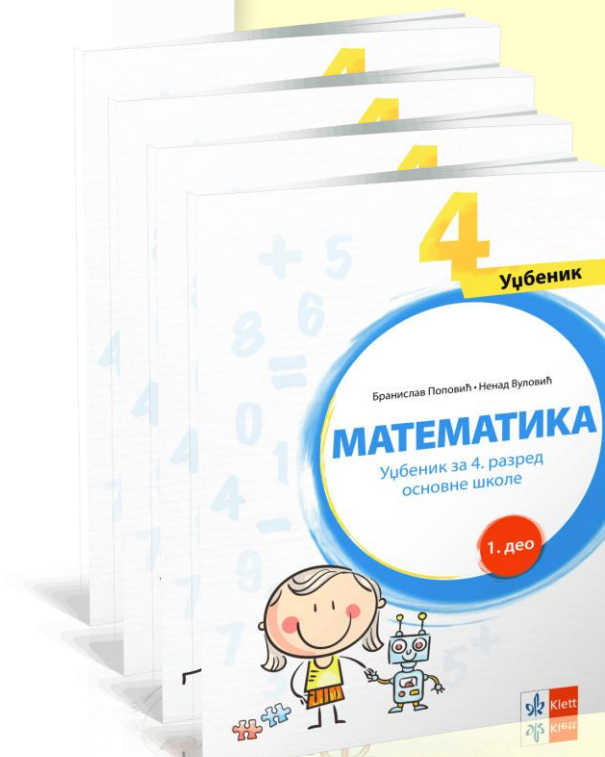
3.
разред

Бранислав Поповић
Ненад Вуловић
Петар Анокић
Мирјана Кандић



4.
разред

НОВО!
Бранислав Поповић
Ненад Вуловић



5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Структура лекције** осмишљена тако да прати ток часа
- Велики број **пажљиво одабраних задатака** за све нивое знања
- Интересантни и разумљиви **примери**
- Подстицајни **цртежи, табеле и илустрације**, примерени узрасту ученика
- **Професор вам прича** – занимљивости из света математике



1 Структура лекције осмишљена тако да прати ток часа

Лекција почиње навођењем **циљева**, следи **подсећање** на оно што треба знати да би се та лекција успешно савладала, а на крају је **издвојено оно што треба да се упамти.**

ЧИТАЊЕ, ПИСАЊЕ И УПОРЕЂИВАЊЕ

БРОЈЕВА ДО МИЛИОН

Научићемо:

- како се читају и пишу бројеви до милион,
- како се упоређују бројеви до милион.

Подсети се!

Иши речима дате бројеве.

83	8 000
03	42 000
90	173 000

Плији упиши < или > да добијеш тачну аднакост.

9	12	110	60	824	314
16	36	640	910	509	513
56	54	1 000	444	761	768

Иши све бројеве веће од 493, а мање од 505.

Ирина је на табли написала један број, а Станко је са леве стране том броју дописао цифру 5. Научио/ла си да читаш троцифрне бројеве, па знаш да прочиташ број који је Ирина записала: 389 (триста осамдесет девет). У броју 5 389, поред 389 јединица, има и 5 хиљада, па овај број читаш

ПЕТ ХИЉАДА ТРИСТА ОСАМДЕСЕТ ДЕВЕТ.

број 5 389 се састоји од 5 хиљада и још 389 јединица, па га можемо написати ку збира:

$$5\ 389 = 5\ 000 + 389.$$

1. Запиши следеће бројеве као збир хиљада и преосталих јединица, као у првом примеру.

38 945 = 38 000 + 945	277 707 = _____ + _____
539 001 = _____ + _____	98 543 = _____ + _____
390 092 = _____ + _____	744 026 = _____ + _____
136 712 = _____ + _____	405 041 = _____ + _____
911 007 = _____ + _____	

Ако знаш да р хиљада и пре лакше можеш

Упамти!!!

Када читаш затим и пи

Мотивационим примерима ученици се поступно уводе у градиво које се обрађује на датом часу.

НАУЧИЛИ СМО

Скуп природних бројева обележавамо са N .

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Не постоји највећи природан број. Природних бројева има бесконачно много. Број 0 није природан број. Скуп чији су елементи 0 и сви природни бројеви означавамо са N_0 .

$$N_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Декадне јединице веће од хиљаду јесу:

10 000 – десет хиљада	1 000 000 000 – милијарда
100 000 – сто хиљада	10 000 000 000 – десет милијарди
1 000 000 – милион	100 000 000 000 – сто милијарди
10 000 000 – десет милиона	1 000 000 000 000 – билion
100 000 000 – сто милиона	

Број 53 605 497 224 има 5 десетица милијарди, 3 јединице милијарди, 6 стотина милиона, 5 јединица милиона, 4 стотине хиљада, 9 десетица хиљада, 7 јединица хиљада, 2 стотине, 2 десетице и 4 јединице, па у табели испод одговарајући класе упишемо одговарајући број.

милијарде			милиони			хиљаде			јединице		
С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј
	5	3	6	0	5	4	9	7	2	2	4

Читање природних бројева:

7 146 759

седам милиона сто четрдесет шест хиљада седамсто педесет девет

Упоређивање природних бројева:

32 508 791 331 > 823 644 711	5 264 258 > 4 895 985
264 314 326 788 < 264 401 895 212	324 131 670 000 > 324 131 659 999

На крају сваке целине су делови **Научили смо** и **Провери своје знање** – кратак подсетник на најбитније делове градива и одговарајући задаци за вежбање

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ – ОБНАВЉАЊЕ

1. Запиши цифрама или речима следеће бројеве.

двеста три хиљаде четресто педесет	12 510
тридесет осам милиона пет хиљада три	2 600 329
триста милијарди две хиљаде	600 000 000 102

2. Напиши дате бројеве у облику збира производа (једноцифрених броја и декадне јединице).

12 679 = _____

521 203 = _____

2 005 004 = _____

8 619 000 018 = _____

3. Поређај следеће бројеве по величини од најмањег до највећег: 13 057, 15 073, 13 750, 15 703, 13 075, 17 507, 15 037, 13 705, 15 307 и 17 570.

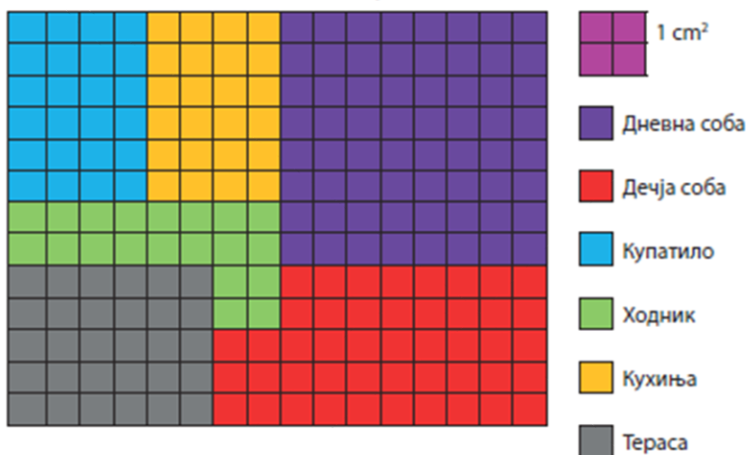
4. Напиши све парне природне бројеве који се налазе између бројева 134 997 и 135 010.

5. Напиши најмањи и највећи паран петочифрени број користећи цифре 0, 1, 3, 5, 6, 7, 8 и 9 тако да се ни једна цифра не понавља.

6. Одреди све четворочифрени бројеве који се пишу помоћу цифара 0, 2 и 5

2 Велики број пажљиво одабраних задатака за све нивое знања

2. На слици је представљен распоред просторија у једном стану. Једном центиметру на слици одговара један метар у стварности.



а) Која просторија има под у облику квадрата и колика је површина те просторије?

Одговор: _____

б) Које две просторије имају једнаке површине? Израчунај површину једне од њих.

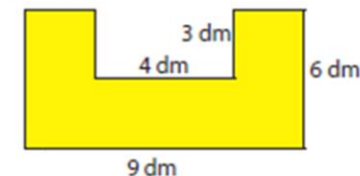
Одговор: _____

в) Колика је површина стана без терасе?

Одговор: _____

Свака лекција садржи разноврсне **задатке основног, средњег и напредног нивоа**, који су означени одговарајућом иконицом.

6. Израчунај површину фигуре представљене сликом.



Одговор: _____

7. Око базена димензија 25 m и 20 m налази се бетонска стаза ширине 1 m коју треба поплочати плочицама димензија 20 cm и 10 cm. Колико је плочица потребно да би се ова стаза поплочала?

Одговор: _____

Решења свих задатака се могу видети на сајту Издавачке куће Klett, што олакшава вежбање задатака код куће, уз помоћ родитеља.

На ученике се делује **подстицајно** – ко уради задатке означене медаљом, може се сматрати одличним математичарем.

3 Интересантни и разумљиви примери

ЗАПРЕМИНА ТЕЛА

Научићеш:

- шта се подразумева под запремином тела;
- како се мери запремина тела.

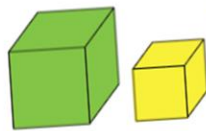
Подсети се!

1. Допуни шта недостаје.

Шта мериш?	Ознаке за одговарајуће мерне јединице.
Мерим дужину	mm, cm, dm, m и km
Мерим запремину течности	s, min, h, дан, недеља (седмица) месец, година, деценија, век и миленијум
	g, kg и t
	mm ³ , cm ³ , dm ³ , m ³ , a, ha и km ²


На слици десно видиш двосед, полицу за телевизор, телевизор, слике на зиду, ... Сваки од тих предмета заузима део простора. Двосед заузима највећи део простора, па полица, ... Количина простора коју заузима неко тело или неки предмет јесте **запремина** тог тела или предмета.

Када гледаш ове две коцке, очигледно је да коцка обојена зеленом бојом заузима већи део простора од коцке обојене жутом бојом. Према томе, коцка обојена зеленом бојом има **већу запремину** од коцке обојене жутом бојом. За мерење запремине тела потребно је да знаш јединице за мерење запремине. Сети се да си слично радио/-ла и када си мерио/-ла дужину неке дужи или површину неке фигуре.




Гледај тело облика квадра које је приказано на слици десно.

Ако то тело „поделиш“ на три дела, као на средњој слици десно, онда кажеш да је мерни број запремине тог тела 3, када је јединица мере запремина овог тела:

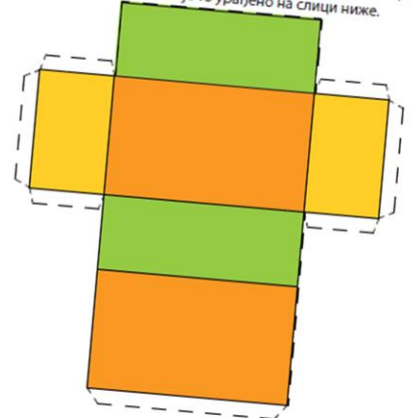


Ако, пак, то тело „поделиш“ на пет делова, као на најнижој слици десно, онда кажеш да је мерни број запремине тог тела 5, када је јединица мере запремина овог тела:



ПРАВЉЕЊЕ МОДЕЛА КВАДРА И КОЦКЕ

6. Нацртај и обој на папиру мрежу квадра чије су ивице 6 cm, 4 cm и 2 cm. Доцртај „додатке“ као што је то урађено на слици ниже.



Пратећи наведена 3 корака, направи од папира модел квадра.

- Исеци га по испрекиданим линијама.
- „Додатке“ розе боје који се налазе уз саму мрежу квадра савиј како би лакше нанео/-ла лепак само на те савијене „додатке“.
- Пресавијај по свим назначеним линијама и спајај одговарајуће стране квадра.

Кроз интересантне и разумљиве примере, **садржаји математике су повезани са другим школским предметима и реалним окружењем**, па могу представљати основу за планирање **пројектне наставе**.

4 Подстицајни цртежи, табеле и илустрације, примерени узрасту ученика

3. Допуни.

6. Рачунај и попуни табелу.

a	1 700	11 610	305	2 121	8 104
b	456	568	7 483	7 304	2 100
c	2 034	290	995	22 356	3 333
$a + b$					
$(a + b) + c$					
$b + c$					
$a + (b + c)$					
$a + c$					
$(a + c) + b$					

4. У табелу упиши цифрама и речима растојања између Париза и других метропола (растојање је дато у километрима).



	цифрама	речима
Њујорк	5 838	пет хиљада осамсто тридесет осам
Рио де Жанеиро		
Јоханесбург		
Москва		
Њу Делхи		
Сиднеј		
Токио		

Комплет обилује **цртежима, табелама и илустрацијама** примереним узрасту ученика и замишљеним тако да подстичу ученике на размишљање и олакшају им усвајање нових појмова.

5 Професор вам прича – занимљивости из света математике

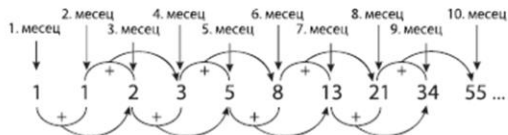
ПРОФЕСОР ВАМ ПРИЧА:

ФИБОНАЧИЈЕВИ БРОЈЕВИ



Сигурно сте до сада чули за неке од познатих математичара: Архимеда, Еуклида, Питагору, Декарта... Један од познатих математичара, који је живео пре 800 година, био је и Леонардо из Пизе, познатији као Фибоначи. Као млад путовао је по северу Африке са оцем, а онда се вратио у Пизу и у једној од својих књига поставио следећи задатак: „Неки човек је ставио пар зечева на место које је са свих страна ограђено зидовима. Сваки пар зечева може да донесе нови пар после два месеца од дана рођења. Колико ће парова зечева бити рођено на том месту после годину дана (у 12. месецу)?”

Како ћемо решити овај задатак? Ако је једног месеца био неки број парова зечева који могу да донесу нови, онда ће наредног месеца сви они такође моћи да донесу нови пар. Али наредног месеца ће нови пар моћи да донесу и сви они парови који су се пре два месеца родили. Знамо да је пре два месеца рођено онолико парова зечева колико је тада било парова који су могли да донесу нови пар. Значи, укупан број парова који наредног месеца могу да донесу нови пар једнак је збиру парова из претходна два месеца. Покушај да израчунаш колико парова зечева може да донесе нови пар у 12. месецу ако је на слици дат број у сваком од првих 10 месеци.



Бројеви овога низа (1, 1, 2, 3, 5, 8, ...) називају се Фибоначијеви бројеви, а сам низ Фибоначијев низ. Сваки низ у коме се сваки члан (почев од трећег) израчунава тако што се саберу претходна два је низ сличан Фибоначијевом низу.

Покушај у свесци да одредиш следећих 7 чланова сваког од низова сличних Фибоначијевом низу, ако су за сваки низ позната прва два члана: (1, 7, ...), (20, 3, ...), (36, 189, ...), (54, 687, ...).

Покушај да задаш другу или другарици из клупе два броја, а он/она нека одреди (користећи те бројеве) првих десет чланова низа сличног Фибоначијевом низу.



ПРОФЕСОР ВАМ ПРИЧА:

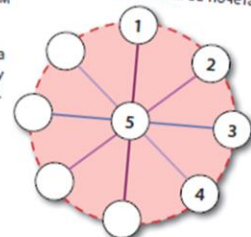
МАГИЧНЕ ФИГУРЕ СА ДЕВЕТ БРОЈЕВА (1)



Када ти неко каже математика, вероватно прво помислиш на бројеве или геометријске фигуре. Интересантан спој фигура и бројева који припадају занимљивом делу математике – математичким играма – јесу **МАГИЧНЕ ФИГУРЕ**. За почетак магичним фигурама.

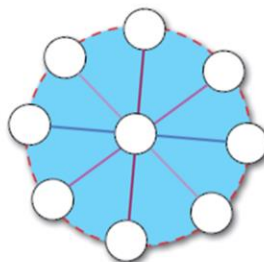
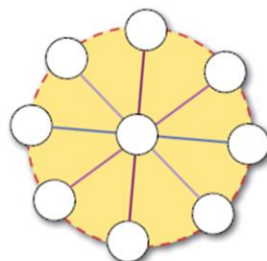
Запиши бројеве 6, 7, 8 и 9 у празна поља магичног круга тако да збир бројева у сваком од назначених правца буде једнак.

Круг на коме су збирови бројева по свим назначеним правцима једнаки назива се **МАГИЧНИ КРУГ**.



а) Додај на сваки од бројева из уводног примера по 4 623 и провери да ли ћеш опет да добијеш магични круг.

б) Помножи сваки од бројева из уводног примера са 59 и провери да ли си опет добио/-ла магични круг.



Ако сваком броју магичног круга додаш исти број, да ли ћеш опет добити магични круг? Одговор: _____
Ако сваки број магичног круга помножиш истим бројем, да ли ћеш опет добити магични круг? Одговор: _____
Ако од сваког броја магичног круга одузмеш исти број, да ли ћеш опет добити магични круг? Одговор: _____

Учитељи из целе Србије који су радили евалуацију овог уџбеника издвојили су сегмент *Професор вам прича* као изузетно **подстицајан, креативан и занимљив**.

Ученици ће сазнати шта су то Фибоначијеви бројеви, шта су магичне фигуре, како је изгледало множење у старом Египту и много других **занимљивих података из историје математике**.



Свет око нас / Природа и друштво

1.

разред

Зоран Б. Гаврић
Драгица Миловановић



2.

разред

Зоран Б. Гаврић
Драгица Миловановић



3.

разред

Зоран Б. Гаврић
Данијела Т. Павловић



4.

разред

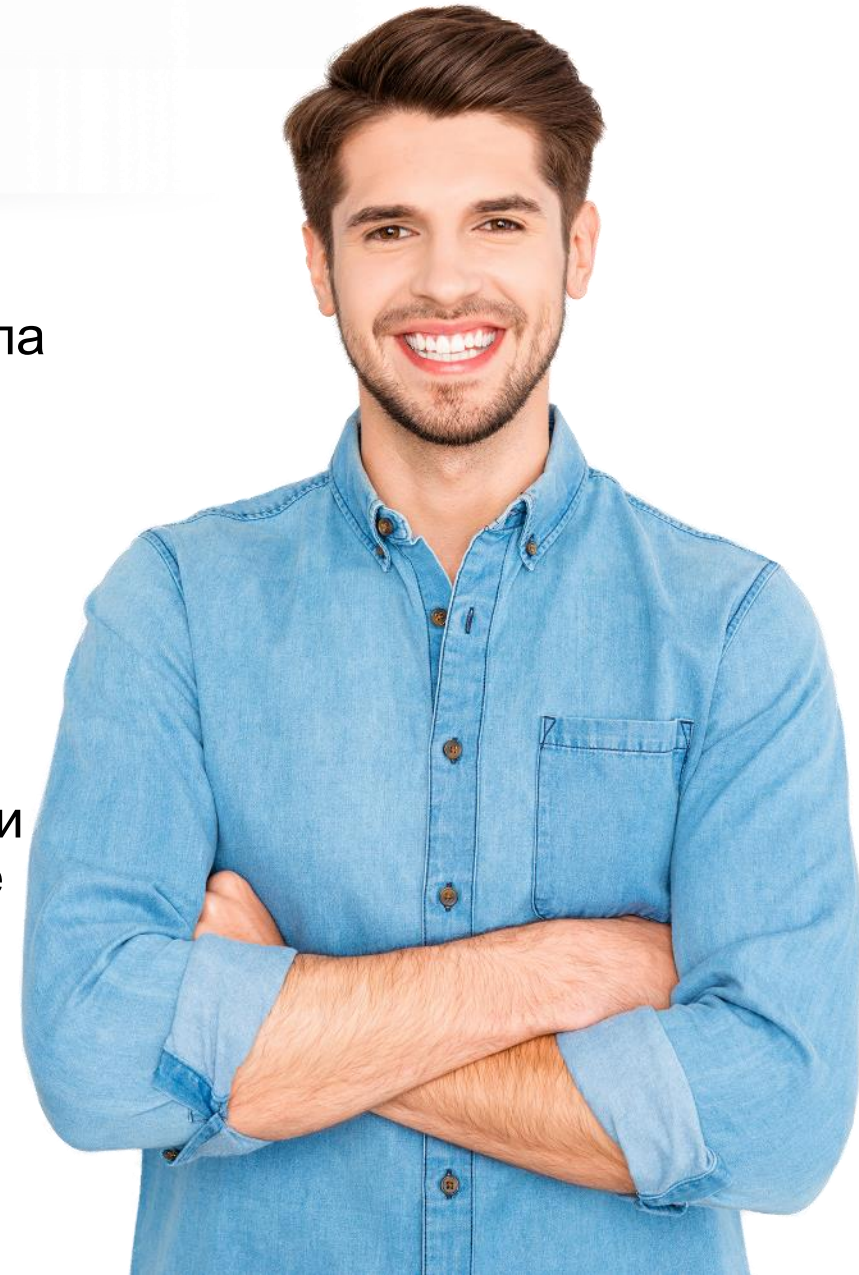
Зоран Б. Гаврић
Данијела Т. Павловић



НОВО!

5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- Уџбеник је **радног карактера** и подељен је на два дела
- Уџбеник обилује фотографијама, а ти **богати илустративни садржаји** омогућавају боље усвајање градива.
- По завршетку сваке целине ученици су у прилици да **понове шта су научили**. Свака целина се завршава тестом за проверу знања.
- **Пројектне активности и истраживачки задаци**, као и прилози на крају уџбеника, подстичу ученике да боље савладају градиво.
- Као прилог уз уџбеник дат је и **Тематски атлас** са географским и историјским картама, са којим ће настава бити једноставнија.



1 Уџбеник радног карактера



Уџбеник је подељен на **два дела**, што чини школску торбу лакшом.

Радни карактер уџбеника чини учење једноставнијим.

2

Богат илустративни материјал

Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња

типичне врсте
ретке врсте
угрожене врсте
значај
заштита

Различите врсте биљака и животиња нису једнако распоређене по свету. Највеће су разлике између флоре и фауне најудаљенијих крајева. Биљке и животиње Србије врло су сличне оним у суседним земљама, али различите од оних које живе северније где је јако хладно, и јужније где је топло. Биљке и животиње које живе у низијама и долинама у Србији разликују се од оних које живе на планинама.

У данашње време земљиште, вода и ваздух се угрожавају на разне начине. Због тога је наопходно упознати и штитити биљне и животињске врсте, и то оне типичне на различитим просторима као и оне ретке и угрожене које су заштићене законом. **Типичне биљке и животиње** су оне по којима се препознаје природа једног краја. Буква је типично дрво за шумовите планине. Врабац је типична птица у насељима. На ливадама и пашњацима је **мајчина душица**, која је лековита, медоносна, а употребљава се и као зачин. За планинске шуме је типично дрво **смрча**.

чуваркућа



Чуваркућа, дебелих сочних листова, расте на стенама и сувим камењарима, али и на старим зидовима и крововима. Типична животиња за стење је **дивокоза**, а у камењарима живи и отровница **поскок**.

поскок



крстокљун



Типична птица планинских шума је **крстокљун**, птица с кљуном у облику клешта за отварање смрчаних шишарки. На ливадама у долинама типична је трава **ливадарка** коју стока радо једе, свежу или покошену као сено.

ливадарка



Има и оних данас **ретких** биљака и животиња које су некад биле честе, али је човек угрозио или заузео места на којима су живеле, па су оне морале да их напусте. То су **угрожене** врсте. Неке су сасвим нестале, а има и оних које би нестале да човек не штити оно мало јединки које су преостале. Међу најугроженије биљке Србије спадају: банатски божур, гороцвет, Панчићева оморика, молика, росуља, рунолист, госпина папучица, жути локвањ, тресавска, бреза, кладовски каранфил, пешчарска перуника и језичасти лутић.



Банатски божур се може наћи у Делиблатској пешчари и на Фрушкој гори.



Гороцвет расте у Делиблатској пешчари и на Фрушкој гори.



Госпина папучица је у Србији врло ретка врста орхидеје. Расте на Сувој планини.

Росуља расте на Старој планини и на Власини. Помоћу слатких и лепљивих капљица маме инсекте, хвата их и из њих упија хранљиве састојке („биљка месождерка“).



Молика је врста бора. Расте на Шар-планини и на Проклетијама.



Међу угрожене животиње у Србији спадају разне ретке животиње, као што су Панчићев скакавац, Аполонов лептир, Јеленак, моруна, црни даждевак, орао крсташ, црна рода, велика дропља, тетреб, белоглави суп, тропрсти детлић, рис, мрки медвед, дабар, видра и шарени твор.

Раствор је смеша најмање две или више материја од којих се једна назива **растварач** (материја која раствара), а друга **растворак** (материја која се раствара).



Најчешћи растварач у природи је вода. Течне смеше могу настати и када се у течности растворе чврсте материје (шећер и вода) или гас и вода (рибе удишу растворени кисеоник).

Подсети се градива из трећег разреда: Шта утиче на брзину растварања појединих материја? Брже се растварају материје у топлој води. Материја се брже раствара ако је уситнимо и мешамо.

СМЕШЕ

СМЕШЕ КОЈЕ СУ У СВАКОМ СВОМ ДЕЛУ ИСТОГ САСТАВА И СВОЈСТАВА



минерална вода

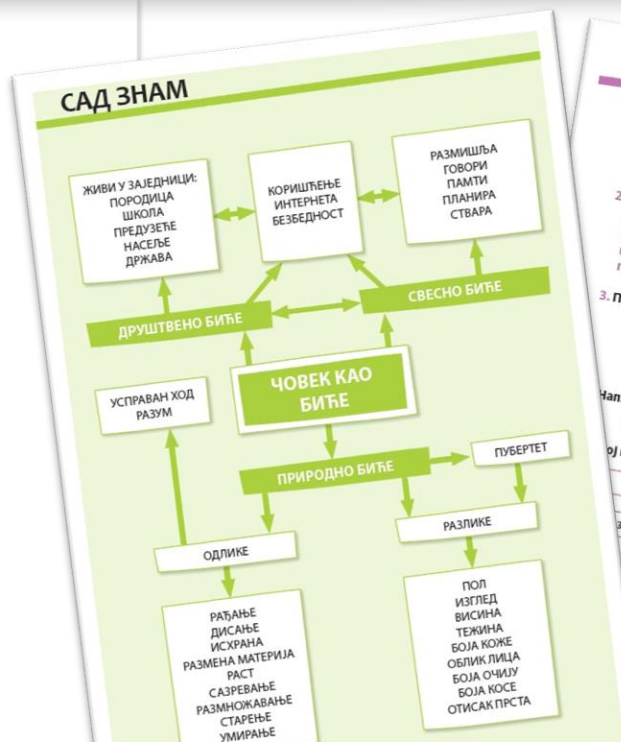


бистри сок јабуке

Смеше настају ако при додиру различитих материја и не мењају се.

Уџбеник обилује **фотографијама и илустрацијама**, што олакшава усвајање градива.

3 Задаци и тестови за проверу знања



ХАЈДЕ ДА ПОНОВИМО

1. Заокружи шта настаје сагоревањем папира.
светлост ватра дим pepeo чађ топлота вода

2. Заокружи слово испред тачних тврдњи.
а) При сагоревању се троши кисеоник.
б) Папир се лакше (брже) запали него дрво.
в) При сагоревању материја која гори не губи својства трајно.
г) Од сагорелог папира се може опет направити папир.

3. Подвуци само природне запаљиве материјале.
суво лишће алкохол угаљ нафта бензин
вуна папир тканина сено фарба

Напиши називе три запаљиве течности.

У којој пољу у називима услова потребних за настанак ватре.
гориво температура паљења влага
земљиште кисеоник светлост

Материјал са одговарајућом групом материјала.
запаљиви материјали
незапаљиви материјали
слама дрво

Природне и друштвене одлике – ТЕСТ 1

1. Допуни реченице.
Пун назив наше државе је _____ Налази се на _____ полуострву, на континенту _____
Химна наше земље је _____
Главни град наше земље је _____

2. Заокружи ДА ако је тврдња тачна или НЕ ако је нетачна.
Делови Војводине су Срем, Банат и Мачва. ДА НЕ
Подриње, Поморавље и Подунавље су долине река. ДА НЕ
Стара планина се налази на истоку Србије. ДА НЕ
У Србији постоји само једна пешчара. ДА НЕ
Шар-планина се налази на северу Србије. ДА НЕ

3. Упиши иза назива реке одговарајуће слово и одреди у које море отиче.
Ц – Црно море Ј – Јадранско море Е – Егејско море
Пчиња _____ Клина _____
Рибник _____ Велика Морава _____ Лепенац _____

4. У сваком реду заокружи реч која му не припада.
КОСМАЈ ЗЛАТАР ДРИМ ЈАСТРЕБАЦ
ВРЊАНКА ЈОШАНИЧКА МАТАРУШКА РЕСАВСКА
ПАЛИТИКО ЂЕРДАПСКО ЗВОРНИЧКО ЈАДРАНСКО

5. Прецртај у сваком реду назив који ту не припада.
ЈОШАНИЧКА – ДЕЛИБЛАТСКА – ВРАЊСКА – БУКОВИЧКА
ЈОШАНИЧКА – НИШКА – ЛЕСКОВАЧКА
КОСМАЈ – АВАЛА – ТИСА – РУДНИК
ЛУЖНА МОРАВА – ЛЕПЕНАЦ – ЗЛАТАР – ТИМОК

6. Одреди у ком делу Србије се налази дата планина и упиши слово у одговарајући круг.
3 – западни део 4 – источни део 5 – јужни део
6 – северни део 7 – југоисточни део 8 – југозападни део 9 – северозападни део 10 – централни део

Оцени своје знање...

Природне и друштвене одлике – Тест 1

1. Република Србија, Балканском, Европа, Боже правде, Београд
2. НЕ, ДА, ДА, НЕ, НЕ
3. Горњи ред: Е, Ц, Ј; доњи ред: Ј, Ц, Е
4. Јастребац, Ресавска, Јадранско
5. Делиблатска, Ђердапска, Тиса, Златар
6. Горњи ред: И, З, Ј; доњи ред: З, И, Ј
7. Горњи ред: В, П, В; доњи ред: П, В, П
8. Дунав – Сава; Велика Морава – Јужна Морава; Сава – Колубара; Тиса – Береј;
9. Н, Т, Н, Н, Т
10. Минералне: Врњачка и Сокобања; термалне: Врњачка и Јошаничка

Природне и друштвене одлике – Тест 2

1. горњи ред: М, М; доњи ред: Ч, Л.
2. банана, бибер, лав, ажула
3. рис, дабар, белоглави суп, јеленак, дивокоза, јазавац
4. горњи ред: 3, 1, 2; доњи ред: 3, 1, 2
5. Лепенски вир и Голубачки град – Ђердап; Панчићев арх – Копанник; највећи кањон Србије – Тара; језера „горске очи“ – Шар-планина.
6. Н, Т, Н, Н.
7. Горњи ред: Б, Р, Б; доњи ред: Р, Б, Р
8. ДА, НЕ, НЕ, НЕ, ДА
9. Горњи ред: Д, Г, Г; доњи ред: Д, Г.
10. угаљ, нафта, земни гас, руде, минерали

Тест – Човек као природно и друштвено биће

Горњи ред: П, П, М; доњи ред: М, П, М

Угли раст, честе промене расположења, мањавост, промена грађе тела, в, д, ђ

ва, књига, зграда, слика, филм

имер: породица, одељење, школа, клуб, хор

ње музике, гледање филмова, учење страног језика, информисање, мејлова

у дозвољеним сајтовима, коришћење корисничког сајту уз одобрење родитеља

Мапа ума за систематизацију на крају тематске целине, као и разноврсни задаци за понављање.

По завршетку сваке целине ученици су у прилици да путем теста понове шта су научили, али и да ураде самоевалуацију.

4 Пројектне активности и истраживачки задаци

СПОМЕНИЦИ ПРИРОДЕ



Споменици природе су мањи неизмењени природни објекти се чувају због својих јединствених одлика и вредности (као што су стабло, пећина, редак облик стене, водопад или врело). Споменици природе су Ђавоља варош, Ресавска пећина, водопад Рипаљка, платан код Милошевог конака у Београду, планински врх Бабин зуб на Старој планини и стотине других објеката.



платан код Милошевог конака у Београду



Бабин зуб



водопад Рипаљка

Пројектна активност – Пронађите више података и фотографија поменутих споменика културе и направите презентацију, пано или одељењску енциклопедију.

Предлози пројектних активности, као и истраживачки задаци, поспешиће усвајање градива.



Дивље воћке, као што су крушке, јабуке и шљиве расту најчешће на рубовима шума. На пропланцима, али и дубље у светлијим шумама има грмља са укусним плодовима, попут купина, малина и боровница, док су дивље јагоде зељасте биљке.



Додатни садржаји – **Сазнај више**, за ученике који желе да сазнају више о некој теми, јасно су истакнути у уџбенику.

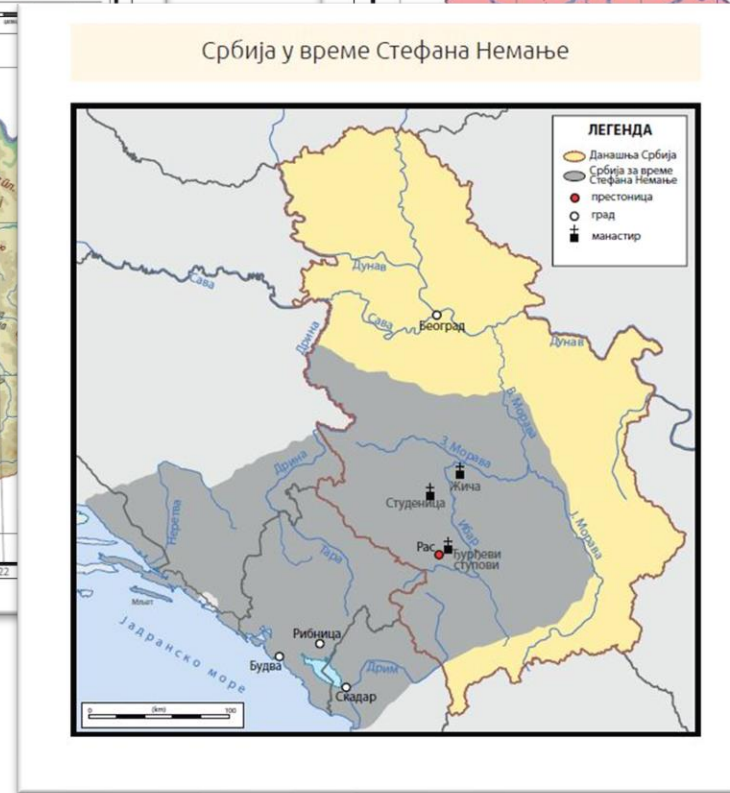
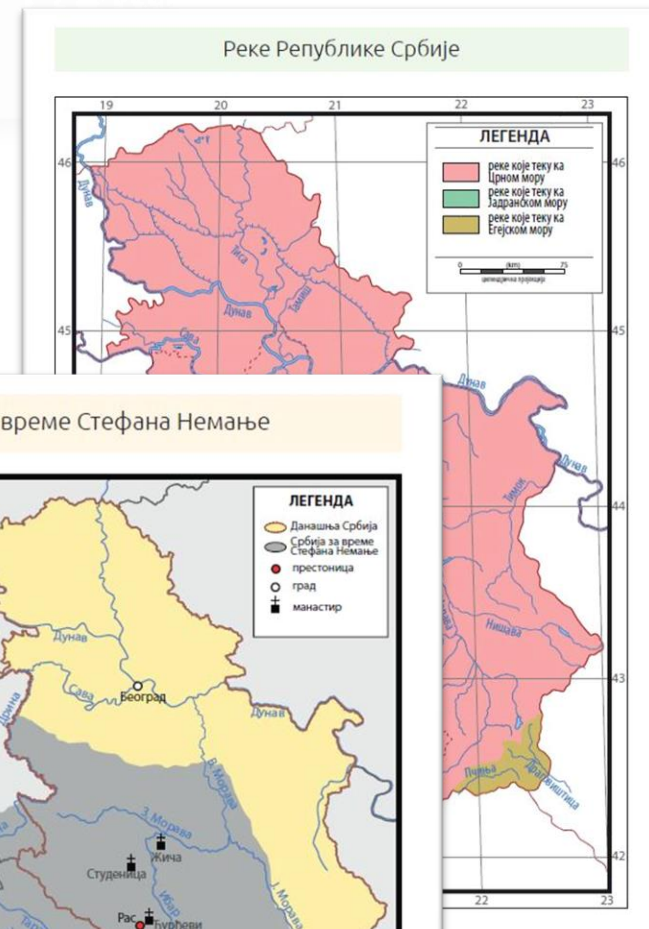
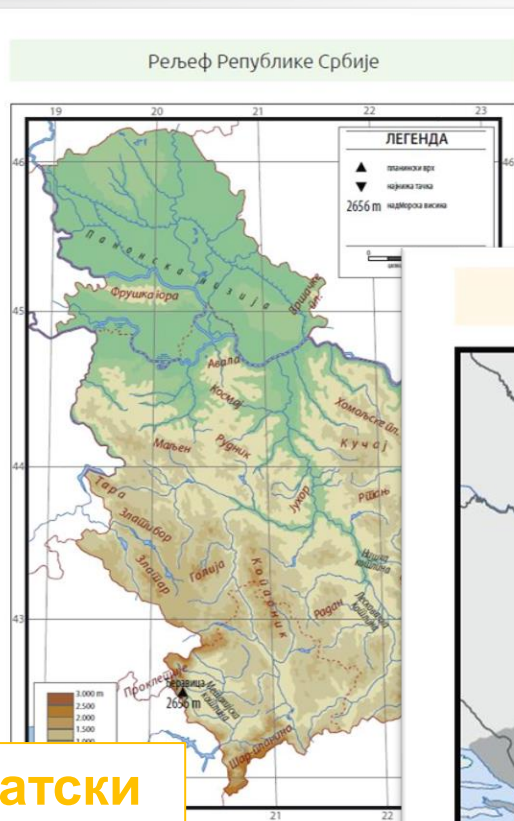
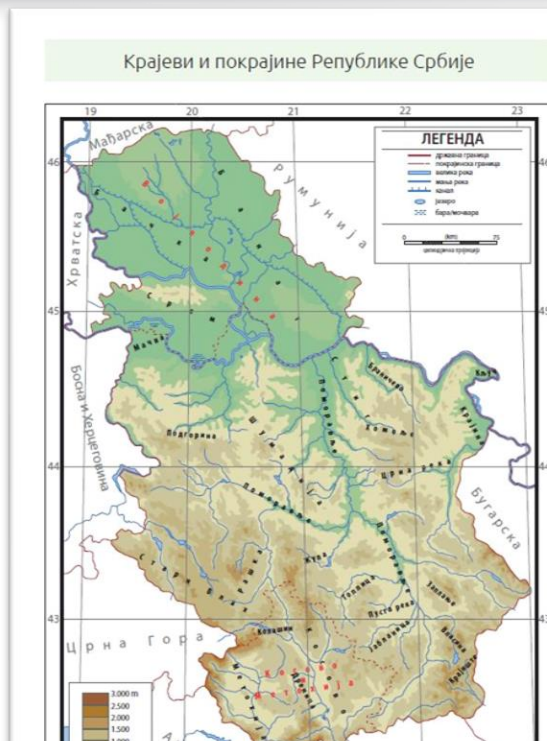


Истраживачки задатак 1: Пронађи на интернету податке о флори и фауни свога краја и направи презентацију користећи текст и фотографије.



Истраживачки задатак 2: Направи свој албум са биљкама из твог краја. Сакупљај фотографије биљака или њихових делова. О свакој биљци запиши шта знаш.

5 Тематски атлас



Уз уџбеник сваки ученик добија **Тематски атлас** са свим потребним географским и историјским картама.



МУЗИЧКА КУЛТУРА

1.
разред

Габријела Грујић
Маја Соколовић
Игњачевић



2.
разред

Габријела Грујић
Маја Соколовић
Игњачевић



3.
разред

Габријела Грујић
Маја Соколовић
Игњачевић



4.
разред

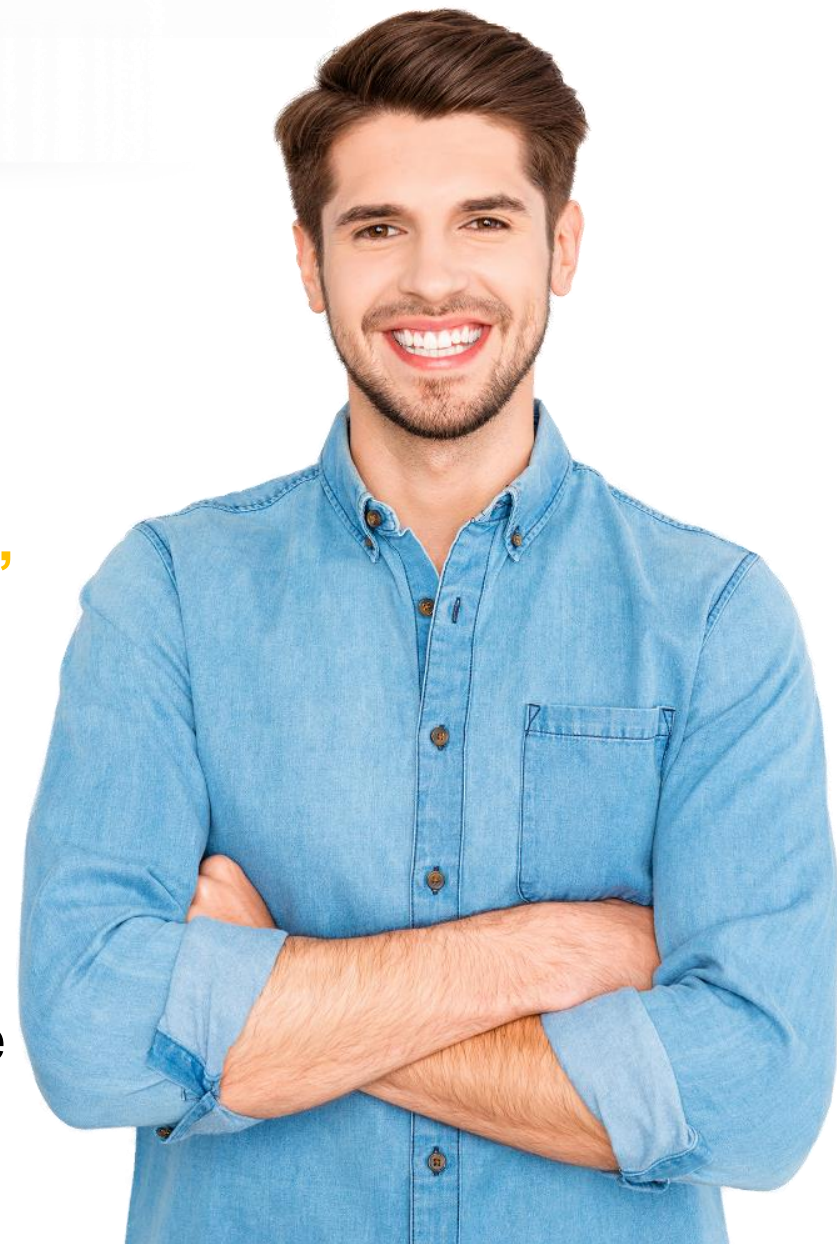
НОВО!

Габријела Грујић
Маја Соколовић
Игњачевић



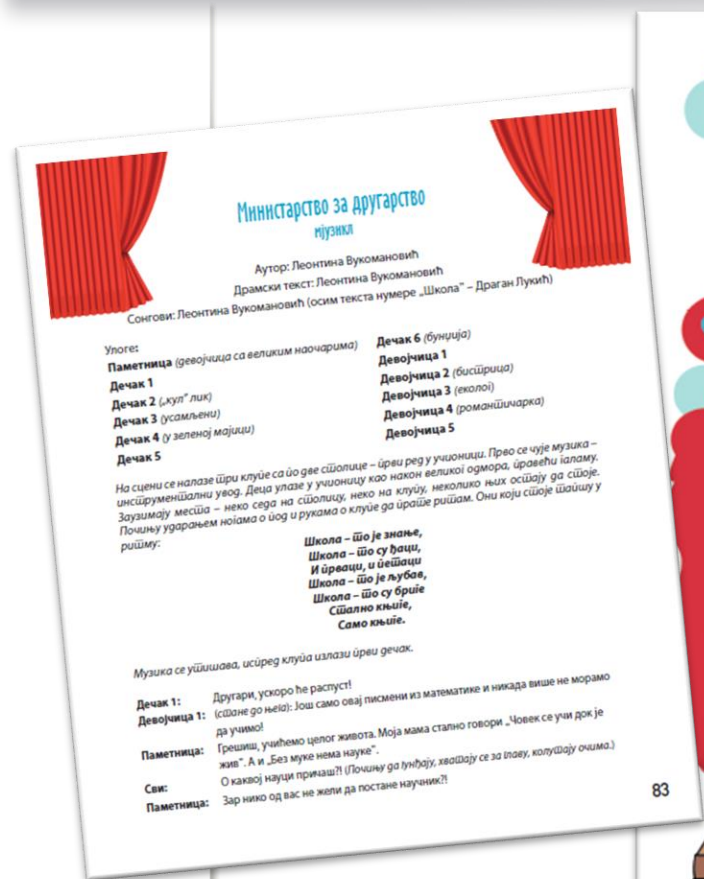
5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Богат избор композиција** за слушање и певање из домена класичне музике, као и композиција за децу.
- Композиције изводе солисти **хора „Чаролија”**
- **Разноврсне апаратуре** којима се на лак и занимљив начин излаже градиво.
- Велики број **нотних примера** и **атрактивних илустрација**.
- **Задаци** за обнављање градива и повезивање са другим предметима



1

Уводне приче и **занимљивости**



Свако поглавље почиње атрактивном **илустрацијом**, која прати узраст ученика, као и План и програм наставе и учења.



На овај начин подстакнуто је **интересовање ученика**.

2 Разноврсност садржаја уџбеника

До, ре, ми, фа, сол



ЗАДАТАК

Подсети се шта је то линијски систем, а шта виолински кључ. Напиши у нотној свесци, у линијском систему најпре виолински кључ, а затим ноте које сте научили, по реду – од најниже до највише. Потом напиши и њихове називе испод линијског система.

МУЗИЧКА ЗНАЊА

Подсети се и где се свака од нота налази на металофону.



ПЕВАЈ

Уз помоћ учитељице/учитеља отпевај све песме помоћу којих сте научили наведене ноте – „До, до, шта је то“, „Ресаво, водо 'ладна“, „Ми идемо преко поља“, „Фалила ми се“, „Сол ми дај“. Покушај и да одсвираш ове песме на металофону, по сећању.

ЗАДАТАК

Као што говором одговарамо на питања која су нам постављена, тако певањем и свирањем можемо одговарати на музичка питања. Одсвирај на металофону или отпевај на „ла“ сваку од мелодија испод и смисли музички одговор на њих.



14

Мноштво апаратура, музичких примера и задатака прилагођено је узрасту и развојном нивоу ученика.

МУЗИЧКА ЗНАЊА

Подсети се и где се свака од нота налази на металофону.



3 Систематизација градива кроз бројне задатке

Тестови на крају лекција прилагођени су развојном узрасту ученика и омогућавају лако и занимљиво утврђивање градива.

КАЖИ МИ, КАЖИ
Из чега се састоји мјузикл?


ПРОВЕРИ СВОЈЕ ЗНАЊЕ

КАЖИ МИ, КАЖИ
Из чега се састоји мјузикл?

ЗАДАТАК
Напиши на празним линијама шта је све неопходно припремити за извођење мјузикла.

ПАЖЉИВО СЛУШАЈ
Одслушај нумеру (ЦД 2/37) „Иза дуге“ из чувеног мјузикла „Чаробњак из Оза“. Каково раположење доноси ова нумера?

ЗАДАТАК
Осмислите и изведите заједно покрете уз ову композицију.



ЗА ОНЕ КОЈИ ЖЕЛЕ ВИШЕ
Уз помоћ родитеља/старатеља или учитељице/учитеља покушај да набавиш снимак овог мјузикла, а потом га одгледај.

91

ЗАДАТАК
Напиши на празним линијама шта је све неопходно припремити за извођење мјузикла.

Разноврсни задаци прилагођени су **СВИМ** **НИВОИМА** знања.



ЛИКОВНА КУЛТУРА

1.
разред

Сања Филиповић

2.
разред

Сања Филиповић

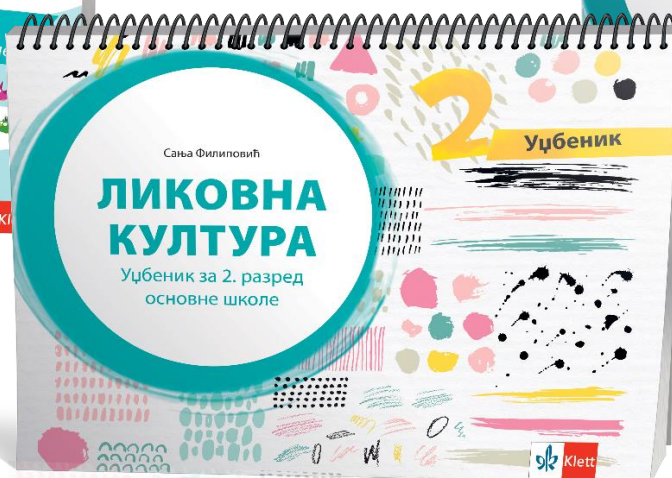
3.
разред

Сања Филиповић

4.
разред

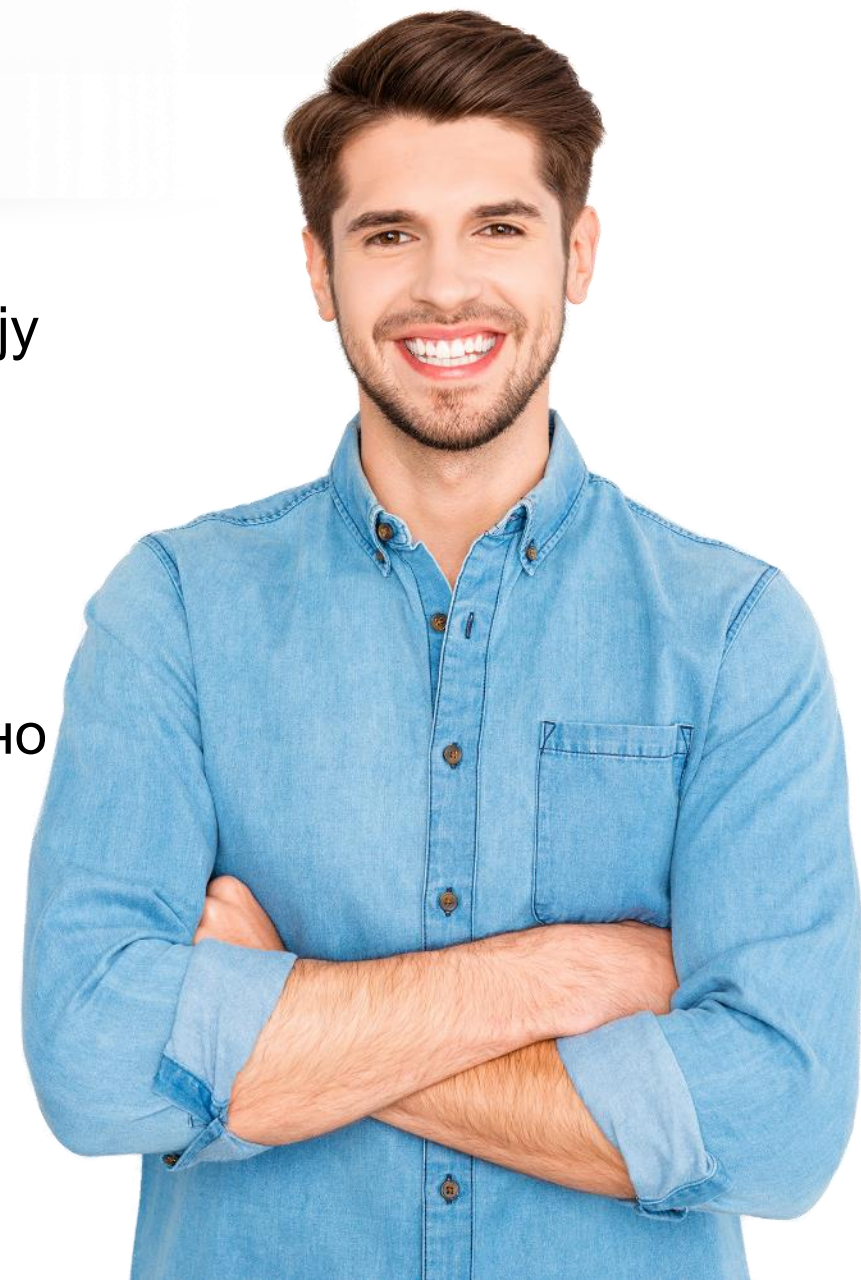
НОВО!

Сања Филиповић



5 СТВАРИ КОЈЕ ВОЛЕ НАСТАВНИЦИ

- **Дидактичка структура** омогућава лаку навигацију кроз уџбеник, подсећање на обрађене теме и понављање усвојених ликовних термина
- **Разноврсни садржај** уџбеника прилагођен је узрасту и развојном нивоу ученика
- **Јасан језик** којим је писан уџбеник, као и визуелно представљање одређене теме
- **Задаци** су намењени самосталном раду, раду у пару и групном раду
- Велики број **репродукција** кључних за боље разумевање садржаја



1 Дидактичка структура омогућава лаку навигацију кроз уџбеник



НАСЛЕЂЕ

- Споменици природе
- Споменици културе
- Уметници и њихова дела

СПОМЕНИЦИ ПРИРОДЕ

Споменици природе су природна богатства која су проглашена за важне природне вредности. То могу бити национални паркови природе, посебне врсте биљака, пећине, предели, водени токови или извори....

Осим природних лепота, споменици природе су значајни за очување екологије и животне средине, биљног и животињског света, као за развој свести друштва о значају природе за опстанак наше планете.



Кањон Темске реке,
околина Пирота, Србија



Шуме Амазоније и река Амазон,
Јужна Америка



Животиње на Северном полу
и ледени предели Арктика

Људи користе природне ресурсе за потребе друштва. Разговарајте о томе шта нам све природа даје и како можемо да спречимо прекомерно или несавесно третирање водених токова, шума, мора, како бисмо очували нашу планету.

Да се подсетимо

Наше окружење чине природни простор и простор који је обликовао човек.

Свака лекција почиње **кратком уводном причом**, као и **појмовима** које ће ученик савладати.

- Споменици природе
- Споменици културе
- Уметници и њихова дела

Да се подсетимо







Наше окружење чине природни простор и простор који је обликовао човек.

На овај начин подстакнуто је **интересовање ученика**.

2 Разноврсност садржаја уџбеника

Вежба:
„Истражујем у музеју”

Истражите и личност и дело неког уметника – када је живео, како је изгледао, по чему је познат, где се чувају његова најпознатија дела. Сарађујте у тиму, делите идеје, истражујте и стварајте. На странама 60 и 62 у Уџбенику преузми прилог – истраживачки лист који можеш да користиш да унесеш податке о уметнику кога сте одабрали да истражујете у вашој групи или пару. На крају активности можете направити изложбени пано у учионици или холу школе.

<p>Уметник: Сава Шумановић</p> <p><i>Сава Шумановић</i></p>		<p>Занимљивости:</p> 
<p>Место у ком је живео и у које време:</p> <p>Шид, Србија 1896–1942.</p>		<p>Где се чувају најпознатија дела:</p>  <p>Галерија слика Сава Шумановић, Шид Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад</p>
<p>По чему је познат уметник и чиме се одликују његова дела:</p> <p>Познат је по сликању пејзажа и људске фигуре</p>	 <p>Берачице, триптих - троделна слика</p>	 <p>Зима у Срему</p>

Визуелни материјал и мноштво задатака прилагођени су узрасту и развојном нивоу ученика.

<p>Занимљивости:</p>	
	
<p>Где се чувају најпознатија дела:</p>	
	
<p>Галерија слика Сава Шумановић, Шид</p>	<p>Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад</p>

3 Уџбеник је писан јасним језиком

МАШТА У УМЕТНОСТИ

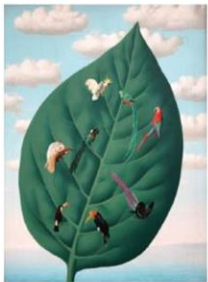
Машта или фантазија је способност човека да на необичан начин представља свој доживљај света који га окружује, као и измишљених бића, појава, ствари и догађаја. Уметници се најчешће ослањају на своју машту када стварају уметничка дела. Најинтересантније слике, цртежи, скулптуре или грађевине у уметности настале су на основу маште уметника.

Да се подсетимо

Машта је замишљање необичних ствари, измишљених бића или догађаја. У машти све постаје могуће. Када спавамо, понекад сањамо необичне и маштовите prizore.



Арлекинов карневал, Хуан Миро



Трећа димензија,
Рене Магрит



Hoћ у Пизи,
Рене Магрит



Преврнути корнет,
Клас Олденбург



Упорност сећања, Салвадор Дали

Ове слике су као из неког необичног сна. У коју од њих би волео/волела да уђеш? Посматрај приказане радове уметника и опиши шта је, према твом мишљењу, необично и маштовито у њима. Напиши кратку причу на основу одабраног примера и користећи машту опиши и друга необична бића и догађаје које би додао/додала на ову слику.

Можеш са другарима да потражиш слике других уметника које су маштовите и необичне. Донеси их у школу, а потом можете сви заједно да их анализираш. Прикупите све слике које сте донели и направите заједнички колаж на великом формату папира. Можете да лепите целе слике или делове који су вам најинтересантнији. Такође, свој заједнички рад можете и да доцртате. Дајте назив својој заједничкој слици.

Јасан језик којим је писан уџбеник, као и **визуелно представљање одређене теме** подстиче ученике на посматрање појава и процеса који се обрађују, у складу са наставним планом и програмом.

МАШТА У УМЕТНОСТИ

Машта или фантазија је способност човека да на необичан начин представља свој доживљај света који га окружује, као и измишљених бића, појава, ствари и догађаја. Уметници се најчешће ослањају на своју машту када стварају уметничка дела. Најинтересантније слике, цртежи, скулптуре или грађевине у уметности настале су на основу маште уметника.

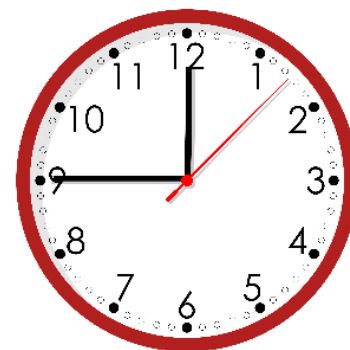
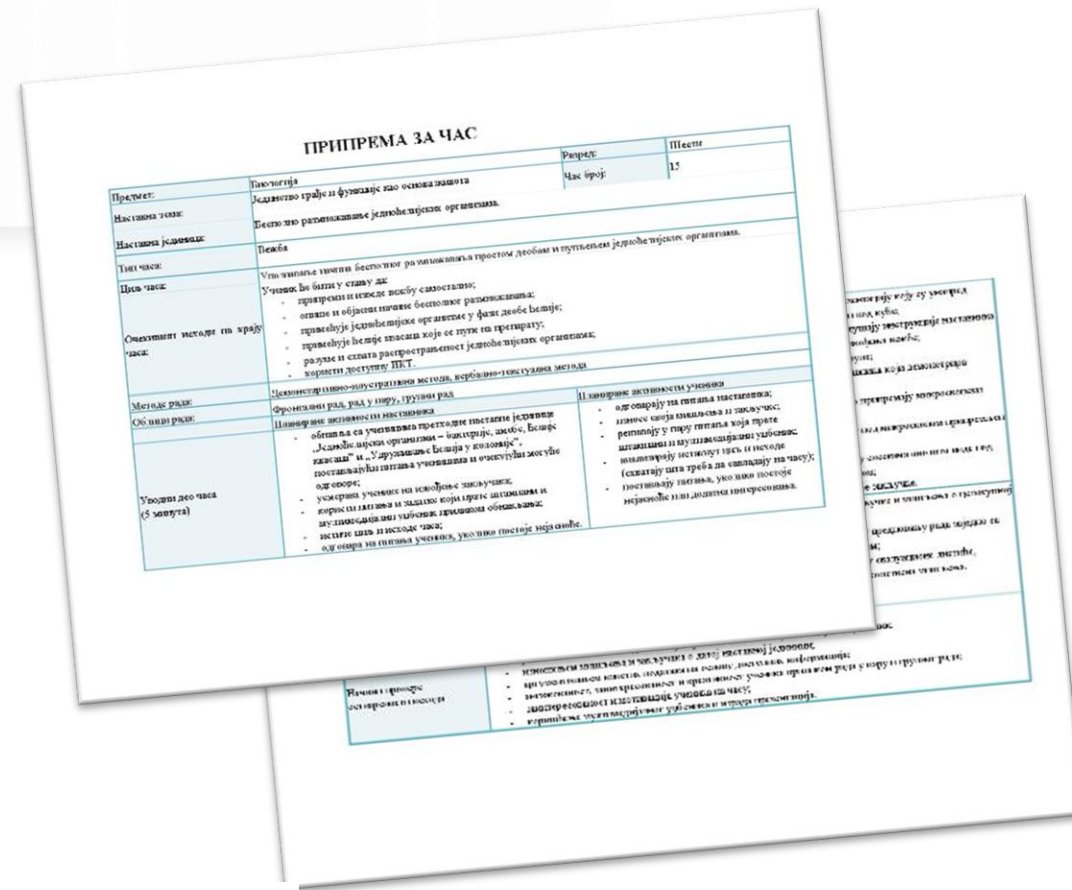


**+ 100% ПОДРШКЕ
НАСТАВНИКУ**



МАЊЕ ВРЕМЕНА ЗА ПРИПРЕМУ ЗА ЧАСОВЕ

- **Детаљна упутства** за сваки час са јасно наглашеним исходима
- Предлози годишњег плана рада, **месечних планова** и дневних **припрема**
- За **квалитетне часове**, уз изузетно лаку примену у пракси
- Прилагођени планови и готови материјали **за онлајн наставу**



**Дневне припреме
воде кроз ток часа
из минута у минут**



ТЕСТОВИ

- Комплекти одштампаних тестова у **2 групе** за Српски језик, Математику и Природу и друштво садрже задатке у **3 нивоа** сложености
- Питања су у **функцији провере остварености исхода** из одређеног градива
- Одштампани за **све ученике** у одељењу





Приручник за пројектну наставу

- **Готови разрађени пројекти**, али и мноштво скица и идеја пројеката
- Развија **интердисциплинарност** у учењу, **отвореност**, **креативност** и **сараднички однос**, уз коришћење дигиталних технологија и јачање међупредметних корелација.



ДА ЛИ РАД НАСТАВНИКА МОЖЕ БИТИ ЛАКШИ?



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Да, може – **Образовна академија** ће вам показати како!

У школској 2019/20. започели смо са
БЕСПЛАТНИМ АКРЕДИТОВАНИМ ПРОГРАМОМ ЕДУКАЦИЈЕ.
Претходне године он је био још садржајнији,
а после изузетних утисака учесника, одлучили смо да ове
године проширимо програм **ВЕБИНАРИМА ЗА РОДИТЕЉЕ.**

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

Више о програму на: www.klett.rs/akademija

**БУДИТЕ И ВИ УЧЕСНИК
НАШИХ ВЕБИНАРА!**

Придружите се задовољним
полазницима нашег
програма едукације.

ПРИЈАВИТЕ СЕ!

ОБРАЗОВНА АКАДЕМИЈА 2021/22.

- 1. ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА И ВЕБИНАРИ ОПШТЕГ ТИПА**
Будите информисани о садржају нових уџбеника и актуелностима из наставне праксе.
- 2. АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ ЗА НАСТАВНИКЕ**
Учинићемо све да вам уштедимо време и енергију, нудећи вам предавања врхунских стручњака на актуелне теме.
- 3. ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ**
Очекује вас прегршт вредних смерница за одгајање независног, самопоузданог и одговорног детета.

МНОШТВО
АКТИВНОСТИ
+ БОДОВИ
ЗА СТРУЧНО
УСАВРШАВАЊЕ

Образовна
академија
2020/21.
године

193

онлајн презентације
уџбеника и вебинара
општег типа

21

Акредитовани
вебинар

Укупно
72 296
учесника

1

ОНЛАЈН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЏБЕНИКА



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Најлакши начин да се упознате са садржајем нових уџбеника!

Вебинарима присуствујете **из удобности свог дома**, а од аутора или уредника ћете сазнати све информације о новим издањима које вас интересују.

ПРВИ ТЕРМИН: НОВЕМБАР–ДЕЦЕМБАР 2021.

ДРУГИ ТЕРМИН: ФЕБРУАР–МАРТ 2022.

**ТЕРМИНИ ЋЕ
БЛАГОВРЕМЕНО
БИТИ ОБЈАВЉЕНИ
НА:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)**

потврда и бодови за интерно усавршавање



2

АКРЕДИТОВАНИ ОНЛАЈН СТРУЧНИ СКУПОВИ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Актуелне теме и врхунски стручњаци!

Посебна погодност за све наставнике и наставнице који користе издања Групе Klett Србија.

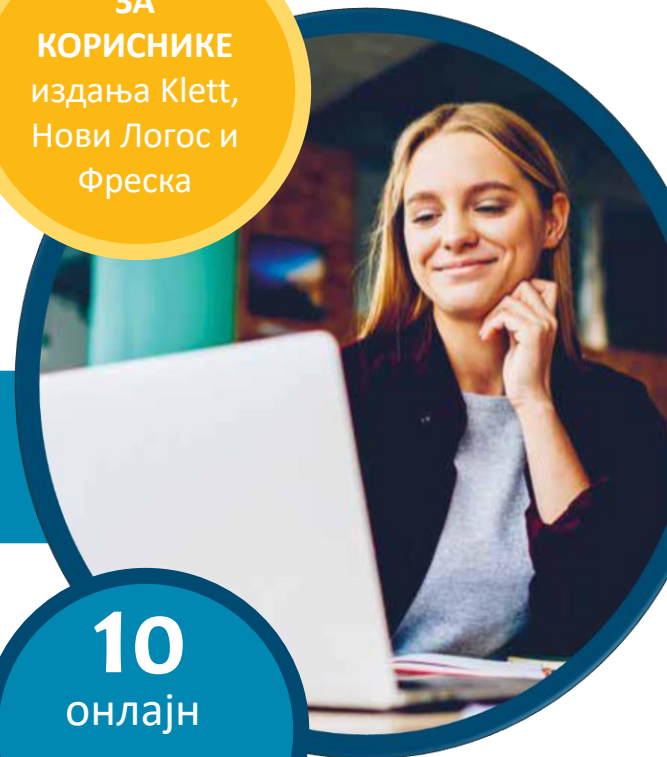


1 бод за стручно усавршавање

Укупно **10 бодова** за стручно усавршавање.

**ЗА
КОРИСНИКЕ**
издања Klett,
Нови Логос и
Фреска

10
онлајн
стручних
скупова



ПРЕДАВАЧИ НА АКРЕДИТОВАНИМ СКУПОВИМА

НЕ ПРОПУСТИТЕ НАШЕ СЈАЈНЕ ПРЕДАВАЧЕ!



Урош Петровић
Књижевник и
аутор концепта
„Загонетна
питања”



Др Ранко Рајовић
Предавач на
Педагошком
факултету у
Копру



Марко Стојановић
Глумац и пантомимичар,
председник Светске
организације
пантомимичара



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

И ДРУГИ
ПРИЗНАТИ
СТРУЧЊАЦИ...

10 АКРЕДИТОВАНИХ ТЕМА У 2021/22.

Тема	Термин
1. Авантура ума на школском часу	НОВЕМБАР 2021.
2. Образовне неуронауке у школи – пут од науке до праксе	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Педагошка документација: свеска праћења развоја и напредовања ученика	ДЕЦЕМБАР 2021.
4. Формативно оцењивање: методе, технике и инструменти	ФЕБРУАР 2022.
5. Комуникацијске вештине у школској арени	ФЕБРУАР 2022.
6. Дигитална настава – корак напред или назад?	МАРТ 2022.
7. Знати своје границе је пола добре комуникације	МАРТ 2022.
8. Природне науке кроз НТЦ методологију	АПРИЛ 2022.
9. Мапа ума – начин да учење буде игра	МАЈ 2022.
10. Ко се боји медијске писмености још	МАЈ 2022.



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Више о
програму на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

3 ВЕБИНАРИ ЗА РОДИТЕЉЕ



**е-ОБРАЗОВНА
АКАДЕМИЈА**

Мање стреса,
бољи резултати

Пратите
распоред на:
[www.klett.rs/
akademija](http://www.klett.rs/akademija)

ПОГЛЕД НА РОДИТЕЉСТВО ИЗ УГЛА ПСИХОЛОГА

НОВО!

Тема	Термин
1. Бити добар родитељ	НОВЕМБАР 2021.
2. Како до сарадње са дететом	ДЕЦЕМБАР 2021.
3. Како одгајити емоционално писмено дете	ФЕБРУАР 2022.
4. Како одгајити самопоуздано дете	МАРТ 2022.

Јелена Марушић

Психолог и саветник за васпитање



Гледајте вебинаре на *Youtube* каналу *Klett Beograd*



МИШЉЕЊА НАСТАВНИКА



О УЏБЕНИКУ

Бранка Матијевић, учитељица
ОШ „Бранко Радичевић”, Београд

„У уџбеницима за српски језик ученицима су приказани добри примери и омогућено им је да обогате и усаврше своје језичко изражавање. Низови задатака намењени примени стечених знања су прегледни и омогућавају ученицима да буду фокусирани. Има довољно простора за писање, цртање и остале предвиђене активности.”

О ДИГИТАЛНОМ УЏБЕНИКУ

Марко Михајловић, учитељ
ОШ „Јован Шербановић”, Крепољин

„Дигитални уџбеници издавачке куће Klett су савремени, иновативни, богато илустровани и што је најбитније – одговарају потребама модерног образовања. Они пружају праву подршку како у непосредном раду са ученицима, тако и приликом реализације наставе на даљину. Велики избор различитих типова задатака доприноси јачању ученичких компетенција, развијању креативног и логичког мишљења.”

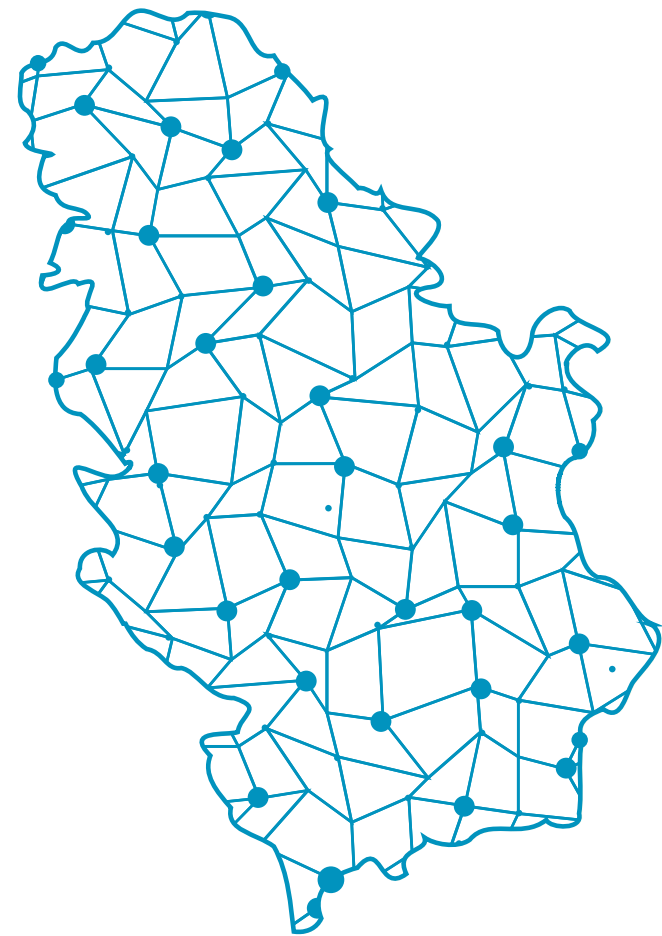


ПРВИ ИЗБОР НАСТАВНИКА У СРБИЈИ



95%

наставника који су
евалуирали уџбеничке
компете изјаснили су
се да би користили
издања Групе Klett
Србија





ВАШЕ МИШЛЪЕНЬЕ?



The background of the slide is a blurred classroom scene. In the top half, several hands are raised in the air against a green chalkboard. In the bottom half, the backs of several students are visible, including one with two braids wearing a green denim jacket. A Klett logo is overlaid on the bottom center.

